

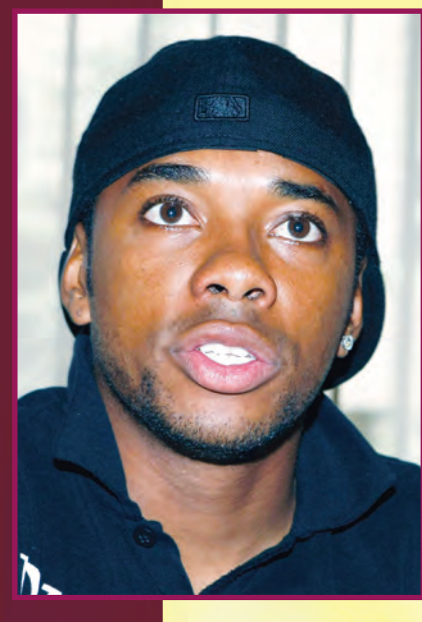
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 531 ـ الخميس 14 اكتوبر 2010 م ـ 6 ذو القعدة 1431 هـ ـ ريالان

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com



روبينهو لـ«استاد الدوحة»: اللاعب العربي لا يقل شأناً عن الأوروبي



محترف الرديف بين مبدأ العدالة واعتراض الأندية!!

حسنوف: تألقي قدم لي أربعة عروض احترافية!!

لماذا اختفى الهداف المواطن عن الأضواء؟

نفي استقالة «المعلم» شحاتة أو إقالته!

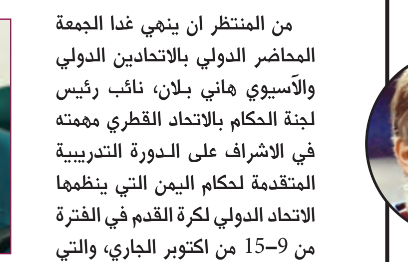
الأخضر يتخلى عن القحطاني والهوساوي لعيون الهلال

ميتسو و«معزة» النيجر!!

جوائز نقدية بعشرة آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» التاسعة

التأكيد على دور الإعلام في إنجاح الحدث القاري..

اجتماع مشترك بين اللجنتين المحلية والآسيوية لأمم آسيا 2011



تتسارع وتيرة الأحداث المتعلقة بتنظيم كأس أمم آسيا 2011 حيث يشهد فندق الفورسيزون صباح اليوم اجتماعا مشتركا بين اللجنة المنظمة المحلية واللجنة المنظمة للاتحاد الاسيوي للبطولة التي ستقام في الدوحة في الفترة ما بين 7-29 يناير المقبل.

وسيعقد الاجتماع بحضور محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وسعود المهندي الأمين العام لاتحاد الكرة والمدير التنفيذي للجنة المحلية. ويأتي الاجتماع ضمن الاجتماعات المتواصلة التي تعقدها اللجنة المنظمة التابعة للاتحاد الآسيوي مع اللجنة المنظمة المحلية، من أجل مواصلة الاستعداد للبطولة التي اقترب موعد انطلاقها 7 يناير القادم.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه هي المرة الأولى في تاريخ كأس آسيا التي يشكل فيها الاتحـاد الآسيـوي لجنة تابعة له خاصة بالبطولة إلى جانب اللجنة المحلية التي تشكلها الدولة المنظمة.

وسينـاقش اجتمـاع اليـوم أيضا الاستعداد لتدشين عملية بيع التذاكر في قطر التي ستنطلق يوم الاحد القادم في مجمع فيلاجيو، وبحث الاستعدادات الخاصة بالتعويذة الرسمية التي سيتم الكشف عنها 11 نوفمبر القادم.

وفي سياق متصل، أقامت اللجنة المنظمة المحلية لبطولة أمم آسيا – قطر 2011 ورشة عمل للإعلاميين صباح أمس الأربعاء حول التسجيل بالقناة الإعلامية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم وبعض الأمـور والتـحضيـرات الـخاصـة بعمل الإعلاميين قبل وأثناء وبعد البطولة.

وحضر الندوة عيسى آل إسحاق نائب مدير التسويق والاتـصـالات باللجنة المحلية المنظمة للبطولة وجوزيف دانهو رئيس العـلاقـات العـامة والاتصالات والإعـلام مدير الإعلام باللجنة المنظمة المحلية وعلي الحمداني مدير الإعلام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم. ورحب آل إسحاق برجال الإعلام وشدد على أهمية دور الإعلام في إنجاح هذه البطولة القارية الكبرى التي تستضيفها قطر، مطالبا إياهم بضرورة إنهاء التسجيل في وقت مبكر لضمان عدم وجود أي شكاوى مستقبلية. وأسهب علي الحمداني في شرح عملية التسجيل والإجراءات الخاصة بحضور المبـاريـات، حيـث لـن يكفي الحصول على البطاقة الإعلامية لحضور المباريات المطلوبة وإنما يتعين على الإعلاميين تحديد المباريات المطلوبة والحصول على تذكرة خاصة من المركز الإعلامي لدخول منصة الإعلاميين وهو إجراء يهدف إلى تنسيق حضور المباريات خاصة مع العدد الكبير من الإعلاميين من كافة ربوع آسيا وغيرها المتوقع تغطيتهم للحدث القـاري الأكبر الذي سيقام على أرض قطر.

عبدالعزيز أبوحمر

رئيس التحرير يتلقى كتاب شكر من مؤسسة دوري النجوم

تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي كتاب شكر وتقدير من السيد أحمد عبدالعزيز البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة ادارة دوري نجوم قطر لتغطيتها المتميزة لزيارة وفد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للأندية القطرية.

وجـاء فـي الكتـاب: تهديكم مؤسسة ادارة دوري نجوم قطر أطيب وأرق التحيات ويسرنا ان نتقدم بجزيل الشكر والتقدير لجريدتكم الموقرة على التغطية الصحفية المتميزة لزيارة وفد الاتحاد الآسيوي لشركات الأندية القطرية شاكرين ومقدرين لكم حسن تعاونكم الدائم معنا لتطوير كرة القدم القطرية.

وكانت «استاد الدوحة» قد قامت بتغطية زيارة وفد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم برئاسة الياباني سوزوكي وجولاته على الأندية القطرية للوقوف على المعايير والشروط الاحترافية التي تقوم بتطبيقها لتقييمها قبل البت في ملفات الدول المشاركة في دوري المحترفين لتحديد عدد الأندية التي تمثلها في دوري المحترفين الآسيوي للموسم الجديد.

الدوحة – استاد الدوحة

بلان أشرف على الدورة الدولية للحكام في اليمن

من المنتظر ان ينهي غدا الجمعة المحاضر الدولي بالاتحادين الدولي والآسيوي هاني بلان، نائب رئيس لجنة الحكام بالاتحاد القطري مهمته في الاشراف على الدورة التدريبية المتقدمة لحكام اليمن التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم في الفترة من 9-15 من اكتوبر الجاري، والتي يشارك فيها 30 حكما من الحكام الدوليين وحكام النخبة و5 مراقبين محليين.

وتواصلت فعاليات الدورة على قاعة المركز الأولمبي بصنعاء والتي شهدت محاضرات للخبير الدولي القـطـري هـاني بـلان في الجانب النظري والعملي، فيما شارك في جانب اللياقة البدنية ايضا المحاضر الدولي في اللياقة البدنية للحكام القطري سلمان الحازمي الذي اشرف على اختبارات اللياقة البدنية الى جانب اسماعيل الحافي مسؤول تطوير التحكيم بمكتب الفيفا بعمان.




وتـأتـي الـدورة ضـمن برنامج الـتعـاون بين الاتـحـاديـن اليمني والدولي لكرة القدم لتأهيل الكوادر اليمنية، والاسهام في تطوير مهارات وقدرات الحكام وإعدادهم للموسم الكروي الجديد 2010 – 2011م.

وقـد شـهـدت الـدورة سلسلة من المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية حول مختلف الجوانب المتعلقة بقانون التحكيم والتعديلات الجديدة المعتمدة من الاتـحاد الـدولي لكرة القدم، وتم قبل ذلك في يومها الأول إخضاع الحكام المتقدمين للمشاركة لاختبارات اللياقة البدنية «الفتنس تست»، كذلك أجريت تطبيقات عملية للحكام وتركزت حول شرح الأخطاء وتـحركات الـحكام داخل الملعب، إلى جانب تدريبات اللياقة البدنية، إضافة إلى المحاضرات النظرية حول قانون كرة القدم ومشاهدة الأخطاء وسـوء السلوك وشـرح العديد من النقاط المتعلقة بقانون التحكيم من خلال متابعة عدد من الحالات التحكيمية في مباريات كأس العالم.

وقد عبر الحكام المشاركون في الـدورة عن بالغ سعادتهم الكبيرة بالمحاضرات القيّمة التي تلقوها من المحاضر الـدولي هاني بـلان، وأكد رئيس لجنة الحكام في الاتحاد اليمني عبدالله سالم المنسق العام للدورة ان الحكام يتطلعون للاستفادة القصوى من الـدورة والتي تصب في مصلحة مستقبل التحكيم والكرة اليمنية.

ناصر الحربي

ديانيه: لست مشغولاً بغير الريان.. وسنعمل للفوز على الغرافة

قال مهاجم الريان امارا ديانيه بان فريقه جاهز للقاء القمة امام الغرافة غدا في الجولة السادسة لـدوري الـنـجـوم، حيث يتوجب عليهم كلاعبين مواصلة التطور الذي يحدث من مباراة لأخرى وذلك لن يتأتى إلا بتطبيق تعليمات المدرب، ونحن نعرف الغرافة وهم يعرفوننا وأتوقع ان تكون مباراة قوية ونأمل أن نواصل مسيرة الانتـصـارات. واضاف ديانيه عندما سُئل عن حقيقة العروض التي تلقاها من فرق بالامارات: كل ما يشغلني الآن هو الريان فأنا



اعمل للريان ولست مشغولا بغيره ونحن نعمل سويا للفوز بالبطولات والعروض تأتي لي ولكنني مرتاح في النادي واسعى لتقديم أفضل ما لدي. وعن كيفية التعامل مع دفاع الغرافة قال ديانيه: في الريان لا يوجد مهاجم واحد لمواجهة دفاع الغرافة وانما يوجد مهاجمون آخرون ونحن نحترم دفاع الغرافة ولكن لدينا ثقة وايمان بأن العمل الكثير هو الذي يؤدي الى النتائج الايجابية وعلينا التعامل بذكاء لتحقيق الفوز على الغرافة.

قالوا وقلنا

قالوا: صواريخ بيسكو.. سلاح العرباوية أمام لخويا

قلنا: وللخويا أيضا قوته الصاروخية

قالوا: ميتسو أشرك 21 لاعباً على مدار الشوطين

قلنا: الاستقرار مازال غائباً!

قالوا: العنابي الأولمبي يواصل مسلسل هزائمه

قلنا: مؤشرات غير مطمئنة مع اقتراب موعد التصفيات الأولمبية

قالوا: «الصقور» ترفع حالة الطوارئ لـ «الزعيم»

قلنا: مهمة صعبة خاصة مع وجود المدرب في المدرجات



قالوا: بلماضي يجهز القوة الضاربة للخويا للمواجهة القادمة

قلنا: فرصة اعتلاء الصدارة تستحق مجهودات كبيرة

قالوا: عـودة الدوليـين تعـزز خطط شتيلكه لمواجهة الوكرة

قلنا: الفوز سيضع الفريق في وضع مريح

قالوا: لازاروني يحاول التخلص من أخطائه الدفاعية

قلنا: غياب القرقوري ترك فراغاً كبيراً

قالوا: تدشين تذاكر آسيا بفيلاجيو.. وتخصيص 5 منافذ بيع

قلنا: على أمل أن يكون تجاوب الجمهور بالشكل المطلوب

قالوا: صفوف «الفرسان» تكتمل بعودة ياسر وعدنان وسلام

قلنا: ثلاثي دولي مؤثر يحتاجه بيران


صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP





هنا نلتقي..

ميتسو و«معزة» النيجر!

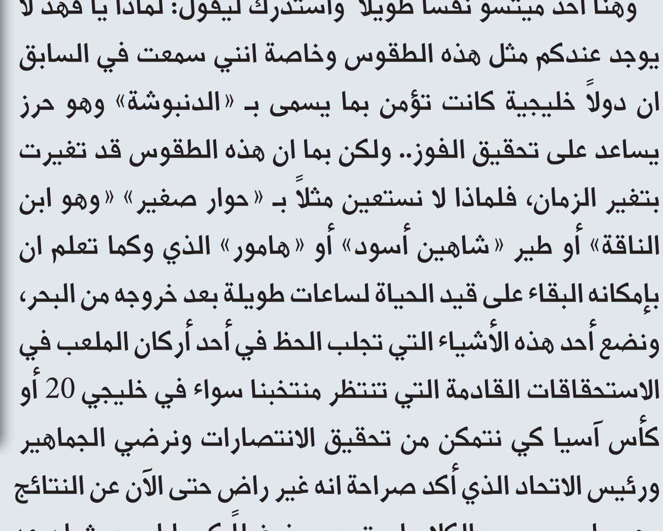
بعد مباراة العنابي التجريبية الأخيرة مع العراق، دخل ميتسو الى مكتب فهد الكواري بمبنى المنتخبات الوطنية في اسباير، ومعه بعض الصور ووضعها على مكتبه قائلاً: انظر يا فهد الى هذه الصور.. رد فهد قائلاً: هذه الصور شاهدتها على الهواء مباشرة وهي لرجال أفارقة يسحبون هذه «المعزة» أمام طابور منتخبي مصر والنيجر في مواجهتهما الأخيرة وقد ضجت الجماهير بالتصفيق والهتاف ليس للفريقين وانما لهذه «المعزة» ومن قام بسحبها..!

هنا بادر ميتسو بالقول: ألا تعلم يا فهد ان سبب فوز النيجر في تلك المباراة يعود لوجود هذه «المعزة» ومن معها وليس لسبب آخر.. ألا تعلم ان ترتيب النيجر حسب آخر تصنيف صدر من الفيفا هو المركز «154» بينما يشغل المنتخب المصري المركز التاسع..؟!

وبعد، هل شاهدت يا فهد صورة المنتخب المصري في هذه المباراة وكيف ظهر متواضعا وضعيفاً، ولولا هذه «المعزة» لكان بإمكان اي فريق مصري حتى لو يلعب في الدرجة الثانية الفوز على الفريق النيجيري!

وهنا رد فهد قائلاً: وهل أنت تؤمن بهذه الطقوس والخزعبلات؟.

فأجابه ميتسو مبتسماً: نعم أؤمن بها، ألا تعلم بأنني قضيت في الملاعب الأفريقية سنوات طويلة وتوليت تدريب منتخب السنغال وقدته الى الدور الثاني في مونديال عام 2002 في كوريا واليابان لأنني استعنت برجال لا علاقة لهم بكرة القدم لكنهم مهدوا لي طريق التأهل الى الدور الثاني بسبب هذه الطقوس التي لاتؤمن بها..



هل تذكر ما حدث لهذا الفريق في تلك البطولة وتحديدا في مباراتنا مع فرنسا.. فبعد ان تفوقنا على منتخب «الديوك» بهدف وحيد لديوب، حاول الفرنسيون تدارك الموقف وشنوا عدداً كبيراً من الهجمات لتعديل النتيجة دون جدوى خاصة وان الكرات كانت تتجه نحو القائم او تجد جسداً يبعدها بطريقة غريبة ليلمس الجميع ما فعله السحر..!.

وهنا أخذ ميتسو نفساً طويلاً واستدرك ليقول: لماذا يا فهد لا يوجد عندكم مثل هذه الطقوس وخاصة انني سمعت في السابق ان دولاً خليجية كانت تؤمن بما يسمى بـ «الدنبوشة» وهو حرز يساعد على تحقيق الفوز.. ولكن بما ان هذه الطقوس قد تغيرت بتغير الزمان، فلماذا لا نستعين مثلاً بـ «حوار صغير» «وهو ابن الناقة» أو طير «شاهين أسود» أو «هامور» الذي وكما تعلم ان بإمكانه البقاء على قيد الحياة لساعات طويلة بعد خروجه من البحر، ونضع أحد هذه الأشياء التي تجلب الحظ في أحد أركان الملعب في الاستحقاقات القادمة التي تنتظر منتخبنا سواء في خليجي 20 أو كأس آسيا كي نتمكن من تحقيق الانتصارات ونرضي الجماهير ورئيس الاتحاد الذي أكد صراحة انه غير راض حتى الآن عن النتائج وهو ما يسبب – والكلام لميتسو – ضغطاً كبيرا لي حيث ان عدم تحقيق النتائج المرضية في هاتين البطولتين سيعجل بنهايتي مع العنابي..!.

وواصل ميتسو كلامه بنبرة تعلوها الصراحة: يجب ان اعترف لك يا فهد بأنني ومن خلال مراجعتي للتقارير الكثيرة التي تقيم أداء العنابي في مبارياته الرسمية أو الودية، وجدت بأنني لم استقر حتى الآن على تشكيلة الفريق أو التوظيف الصحيح لمراكز اللعب وحتى اسلوب اللعب لم يقنعني شخصيا أو يقنع الجمهور والمتابعين والمسؤولين.. ولهذا فإنني وإزاء ما أجده من مأزق أرجوك يا فهد ان تفكر معي في أي الخيارات أنسب وأكثر سهولة لجلب الحظ وتحقيق الانتصارات للعنابي حتى لو اضطررنا ان نستخدم «الحوار» أو «الشاهين» او «الهامور» طالما ان هذا يؤدي الى كسر النحس والحصول على الفوز الذي يعيد البريق الى الكرة القطرية في المشاركات القادمة.. أرجوك فكّر معي!!.

وهنا سرح فهد بفكره وكأنه يستعيد شريط مباراة العراق بعدما شاهد ان ميتسو فعلا لم يستقر على تشكيلة ولا اسلوب وزج في المباراة «21» لاعباً وكأنه يريد ان يجعل من المباراة تجربة للفريق العراقي وليست له ناسيا أو متناسيا ان هذه المباراة هي احدى المباريات الإعدادية للعنابي.. فكيف لمدرب ان يقوم بتجربة هذا العدد من اللاعبين بعد هذه المرحلة من الإعداد وكأن هذه المباراة «صبّه.. ردّه» كما يقول المثل..!.

ياجماعة الخير هذا الذي قرأتموه عبارة عن سيناريو مرّ في بالي لكنه يطابق الواقع وخاصة في الأمور الفنية، فأرجو من السيد ميتسو ان «يخلي عنه» معزة النيجر ويفكر في حال منتخبنا.. أليس كذلك؟.

malkhalifi@gmail.com

رئيس التحرير

أرجوك يا فهد ان تفكر معي في أي الخيارات أنسب وأكثر سهولة لجلب الحظ وتحقيق الانتصارات للعنابي حتى لو اضطررنا ان نستخدم «الحوار» أو «الشاهين» او «الهامور» طالما ان هذا يؤدي الى كسر النحس والحصول على الفوز الذي يعيد البريق الى الكرة القطرية في المشاركات القادمة.. أرجوك فكّر معي!!.

مدربا الغرافة والريان يتحدثان عن المواجهة المرتقبة..

جونيور يراهن على العودة إلى المنافسة.. وأتوري يتوعد بطريقة العراقيين لاختراق دفاع الغرافة

نزار عجيب

قال مدرب الغرافة كايو جونيور في المؤتمر الصحفي الذي سبق لقاء القمة بين فريقه والريان ضمن مباريات الجولة السادسة لدوري النجوم إن الغرافة سيعود للانتصارات التي غاب عنها في بداية الموسم ، وتطرق المدرب للحديث عن فترة الراحة الماضية، مؤكداً أنها كانت ايجابية لبعض اللاعبين وهم الذين لم يشاركوا مع العنابي في مبارياته الأخيرة أمام العراق.. حيث قال مدرب الغرافة بان الكل يعلم ان اللعب ضد الريان دائماً صعب لانهم يمتلكون فريقا صعبا كما ان لديهم مدربا من أفضل المدربين العالميين وهو اتوري، ولكن الغرافة سيعود الى الانتصارات التي غاب عنها في بداية الموسم.

واضاف جونيور الذي تحدث عن فترة الراحة الماضية وكيف استغلها: اذا تحدثنا عنها في فريق الغرافة نجد انها كانت ايجابية لبعض اللاعبين الذين لم يشاركوا مع المنتخب، ولكنها كانت سلبية للاعبين الذين توجهوا للمنتخب وأصيبوا مثل ميرغني الزين فهؤلاء لم ينعموا بفترة الراحة.. وعن عودة سعد الشمري قال: اظن ان الوقت الآن حان للتحدث عن موضوع الشمري فهو ارتكب خطأ ثم تقدم باعتذاره وقمنا بمسامحته ولكنه ارتكب بعده بفترة قصيرة خطأ آخر كان كبيراً جداً ولم نعذره ولذلك ابعدناه عن الفريق ولكنه تأسف لي وللاعبي الفريق ولذلك سنراه مجدداً مع الفريق ولكن لا استطيع القول انه سيعود مع الفريق في هذه المباراة.

واضاف مدرب الغرافة: كل فريق لديه لاعبون في المنتخب القطري فهو يخسر كثيراً والأمر ليس على الغرافة فقط فهناك السد والريان ايضاً لديهما لاعبون كثر في المنتخب، وتنظيمياً ففريق الغرافة خسر كثيراً لأنه سيحصل على اللاعبين الذين شاركوا مع المنتخب اليوم فقط حتى نعمل على الجوانب التكتيكية، وهذه المباراة تعتبر هامة جداً حتى نقترب من المراكز الأولى ونعود الى صدارة الدوري.

ماذا قال أتوري؟

لم يمر المؤتمر الصحفي لمباراة الريان والغرافة دون ان يوجه باولو اتوري بعض التصريحات التي قد تشعل المباراة الكبيرة بينه والغرافة.. وتحدث اتوري قبل المباراة متحديا ليؤكد ان لاعبي فريقه سيتبعون طريقة المنتخب العراقي لاختراق دفاع الغرافة في اشارة منه لوجود الثلاثي الغرفاوي الذي لعب مباراة العنابي وهم بلال محمد وجورج كواسي وحامد شامي.. وعن المباراة قال اتوري بان الكل يعلم ان المباراة صعبة فهي مباراة جماهيرية ولذلك بدأ المؤتمر بدعوة جماهير الريان للحضور للمباراة كما حضرت في مباراة كأس الأمير، واكد ان لاعبي الريان يحتاجون الى جماهيرهم، وبالنسبة للغرافة فهو فريق قوي ولديه مدرب ممتاز ونحن جاهزون، واضاف: سيغيب عنا فابيو فقد قدم من المنتخب ولم يتدرب ولا استطيع الحكم بانه سيلعب أم لا وسينتظر رد اخصائي العلاج الطبيعي، كما ننتظر عودة لاعبي العنابي الاولمبي للوقوف على حالتهم البدنية لتأكيد إن كانوا سيشاركون أم لا.

الفترة الماضية سلبية

وعن فترة التوقف والاستفادة منها قال: ان الفترة الماضية كانت سلبية لكل الفرق التي لها لاعبون في المنتخبات سواء المحلية أو الخارجية، ولكن أكثر المتأثرين هو فريق السد، واكد انه سعيد باللاعبين الموجودين معه، ولكن في نفس الوقت فالريان والغرافة أرسل الكثير من اللاعبين للمنتخب ولذلك يصعب التكهن بالاعداد لهذه المباراة، ونحن في النهاية نضم صوتنا الى صوت مدرب المنتخب في استدعاء اللاعبين لأنهم لو لم يكونوا مميزين لما تم استدعاؤهم وقد سبق وعملت مدرباً لمنتخب ولذلك اعرف المشاكل التي تحدث عند استدعاء اللاعبين، وهذه المشكلة عالمية، فريال مدريد مثلاً قد لا يتبقى له سوى لاعب واحد عندما تكون هناك مباريات دولية..

واضاف أتوري: فريق الريان في نهاية الموسم كان دفاعه مميزاً واكبر دليل على ذلك مشاركتهم في كأس سمو الأمير الذي ظهر فيه بشكل مميز، واتوقع ان يكون هناك تطور من مباراة لأخرى.



سيموندي: سنكون حازمين مع الخور وسنلعب بطريقة جادة



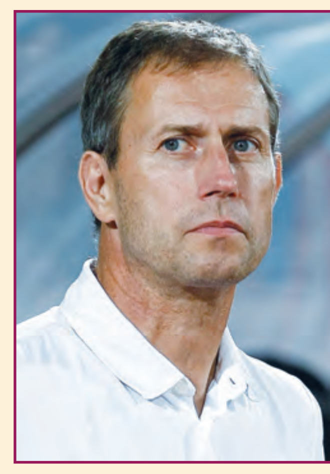
قال مدرب الخريطيات سيموندي عن مباراة الخور انها تكتسب اهمية كبرى بالنسبة لهم، من أجل الاستمرارية في الطريق الصحيح بعد فوز الفريق بست نقاط في المباراتين الأخيرتين، وهي مهمة لأن فريق الخور يعتبر من ضمن المجموعة التي تقع من نفس مستوى الخريطيات ولذلك من المهم جداً الحصول على نتيجة امامه، والخور خصم عنيد خاصة في ملعبه وفي نفس الوقت يجب ان نكون حازمين وأقوياء ونلعب بطريقة جادة، ونحن واعون بهذا الأمر كجهاز فني ولاعبين ولذلك عملنا جميعاً في هذا الاتجاه للوصول الى هدف معين..

كما تحدث المدرب عن فترة توقف الدوري وكيف استغلها فقال: منحنا اللاعبين فترة راحة بعد الضغط الكبير خلال الفترة الماضية، وبعدها عملوا لتحسين مستوى اللاعبين بداية من اللياقة البدنية، بتمارين متواصلة حتى يسترجع الفريق قواه ويعود للمباريات أكثر قوة، وأضفنا الى ذلك العمل الجماعي عن طريق اللعب بالكرة والذي من خلاله حاولنا أن نوصل للاعبين اشارات عن الطريقة والتنظيم التي نلعب بها، وسنواصل هذا العمل لتحسين الوضع وعلاج الثغرات.

وعن تركي أمان ومتى سيعود وهل هناك غيابات أخرى.. قال مدرب الخريطيات: نحن نشعر بحسرة كبيرة لاننا نريد عودة تركي امان ونحن نعرف كفاءته وحتى اللاعب متأثر جداً وهو يريد العودة، وهو من 28 يوليو غاب عن اللعب، ومجموعة اللاعبين في الفريق ليست كبيرة ونحن في حاجة الى لاعب كبير كان ضمن الأساسيين في المنطقة الدفاعية ولكن تبقى كرة القدم، ونحن مطالبون بأن نخوض المباريات بدونه ونتأسف ولكن ليس لدينا ما نعمله.

بيران: نبحث عن مهاجم.. ولقاء الخريطيات صعب

قال مدرب الخور ألان بيران في المؤتمر الصحفي الذي عقد قبل مباراة فريقه أمام الخريطيات في الأسبوع السادس لدوري نجوم قطر بأن الفريق وجد فرصة في فترة التوقف لمعالجة اللاعبين المصابين والوقوف على الاخطاء التي تم ارتكابها سابقاً في كل الخطوط وخاصة في خط الهجوم وذلك من خلال فترة التوقف الأخيرة التي امتدت لعشرة أيام.. واضاف بيران: بالنسبة للخريطيات فقد عرفت ان هذا الفريق قوي بدنياً ويمتلك لاعبوه السرعة كما ان لديه خط دفاع مميزا في مبارياته السابقة ضد فريق أم صلال وهذا الأمر يؤكد أن المواجهة ستكون صعبة جداً.



واضاف المدرب: ليس هناك أي اصابات ولكننا ننتظر عودة اللاعبين الدوليين محمد ياسر وسلام شاكر، وننتظر هؤلاء اللاعبين حتى نعرف كيف سيكون الوضع. وعن طموحه كمدرب في الفترة المقبلة قال بيران: مهمتنا في هذا القسم الأول هي تحسين مركز الفريق في الترتيب العام ولذلك اعتقد ان مباراة الخريطيات مهمة لاننا نتقارب في الترتيب وفي عدد النقاط ولذلك فتجاوز الخريطيات سيكون مهما جداً بالنسبة لنا.

وعن الطريقة التي اعدها لمواجهة الخريطيات وهل سيلعب بطريقة دفاعية أم هجومية قال مدرب الخور: عندما تلعب ضد فرق كبيرة فلن يكون لديك الخيار لتلعب بطريقة معينة ولكنك تكون مجبرا على اللعب بطريقة دفاعية والاعتماد على الكرات المرتدة..

وعن الفرص الكثيرة التي يضيعها مهاجمو الفريق كما وضح في مباراة الغرافة قال: هناك شيء مهم وهو أن الخور ليس هناك عدد كبير من المهاجمين الصريحين كما هو متوافر في الفرق الاخرى ونحن نعتمد كثيراً على مينيرو، والبقية ليسوا مهاجمين ولكنهم يحاولون تسجيل الاهداف ولكن لأنهم ليسوا مهاجمين صريحين فذلك يعطيهم فرصة ضئيلة للتسجيل. واضاف بيران عندما سُئل عن امكانية استغنائه عن مدافع لاستقدام مهاجم في فترة التسجيلات الشتوية: نحن في طور البحث عن مهاجم، وهو يؤكد ان الخور ليس بامكانه الاعتماد على لاعب واحد كمهاجم، وقد بحثنا عن مهاجم مميز لمساعدة الخور ولم يجدوا ولكننا سنسعى خلال شهر يناير لتسجيل مهاجم يساعدنا سواء كان محترفاً أو مواطناً وهو يفضل المواطن.

اسود الرافدين احرجوا العنابي ..وسيدكا كسب جرعة ثقة

العنابي يُمنى بهزيمة من العراقي في خضم بحثه عن الانتصارات وإيقاف التعادلات

متابعة : محمود الفضلي

اذا كان الشارع الكروي المحلي ظل يطالب الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الاول عن التخلص من عقدة التعادلات التي دخل المنتخب القطري براثنها في الامتار الاخيرة من برنامج اعدادي مطول بدأ منذ اكثر من ثلاثة عشر شهرا شهدت خوض قرابة الاربعة عشر لقاء... فإن تلك المطالبات الجماهيريه قد تتبدل الى ايقاف الخسائر... ذلك ان العنابي مني امس الاول بخسارة ربما لم تكن متوقعه امام المنتخب العراقي ٢/١ في اللقاء الذي جرى على استاد خليفه الدولي ضمن استعدادات المنتخبين لخوض غمار كأس الخليج المزمع اقامتها في عدن بدءا من ٢٢ نوفمبر وحتى السادس من ديسمبر القادمين، والاعداد كذلك لكأس الامم الاسيويه التي تستضيفها الدوحه مطلع العام المقبل ٢٠١١.

اعتقدنا ان ميتسو سيستثمر المواجهة العراقيه في اتجاه تثبيت التشكيل ولو بشكل جزئي لمنح فرصة لمجموعة واحده تقريبا باللعب سويا... خصوصا وان المباراة هي الاخيرة منطقيا للعنابي قبيل المشاركة في كأس الخليج.. جراء عدم وجود اية فرصة لتجمع عنابي جديد قبيل الثاني عشر من شهر نوفمبر القادم وهو موعد تجمع المنتخب لبدء التحضير لكأس الخليج، على اعتبار ان الاجندة الدوليه تخلو من ايام الفيفا داي التي تسمح للعنابي خوض مباريات وديه باستثناء يوم السابع عشر من نوفمبر وهو اليوم الذي سيشهد مباراة العنابي ومنتخب هايتي في الدوحه على هامش مباراة الارجنتين والبرازيل التي ستقام على استاد خليفة الدولي في اليوم ذاته.... وينسحب الامر على الاجندة المحليه المضغوطه اصلا جراء كثرة التوقفات التي سيشهدها دوري نجوم قطر سواء خلال الفترة ما بين الثاني عشر من نوفمبر وحتى السادس من ديسبمر، او التوقف الثاني المطول ايضا ابان اقامة كأس الامم الاسيويه بدءا من يناير القادم.

نقول ان ميتسو لم يستثمر المباراة في اتجاه تثبيت التشكيل، فالسيناريو جاء مشابها لمباراتي البحرين وعمان، الامر الذي بالتأكيد حجب عديد الفوائد عن العنابي، في مواجهة كانت قوية امام حامل لقب النسخة السابقة من كأس اسيا 2007..، كي تكون بروفه حقيقيه قبيل كأس الخليج.

الحاجة الى فوز

ثمة رأي لبعض النقاد والمتابعين يوافق ما يذهب اليه المدرب برونو ميتسو في عدم ايلائه نتائج المباريات اهتماما كبيرا خلال الفترة الحاليه التي تعد فترة تحضيريه للعنابي قبيل المشاركة بكأسي اسيا والخليج... بيد ان رأيا آخر يقول ان هناك حاجة كبيره للنتائج الايجابيه خلال الفترة الحاليه والتي من شأنها ان تشحذ همم اللاعبين وتمنحهم دفعات معنوية وافره قبيل دخول المعتركات الرسميه سواء كأس الخليج او كأس اسيا... ولعل اصحاب هذا الرأي يعززون طرحهم من ناحية الثقة التي تكسبها الانتصارات للجماهير القطريه كي تقف خلف العنابي في المناسبات الرسيمة، على اعتبار ان ثقة الجماهير ربما تزداد في حال تحقيق الانتصارات...

واذا كان برنامج تحضير العنابي قد بدأ بشكل مبكر جدا وربما منذ اكثر من 13 شهرا وتحديدا منذ الجولتين الاخيرتين للمرحلة الرابعة من التصفيات الاسيويه المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 ، ومرورا بالمباريات الودية في اوروبا والتي يقول ميتسو انها اكسبت العنابي الشخصية القويه والتخلص من براثن الخوف التي ظلت تسيطر على اللاعبين عند لقاء منتخبات تفوقه قوة وبأسا.. خلافا للإرتقاء بالمستوى البدني والمهاري للاعبين جراء الاحتكاك بمدارس كروية عريقه في القارة العجوز او في قارة افريقيا، حيث كان العنابي قد التقى منتخبات افريقيه بصفة اوروبيه ايضا تتوفر على لاعبين ينشطون في دوريات القارة العجوز.... وبعد كل تلك الفترة الزمنية الطويله من التحضير.. اما آن الاوان للعنابي ان يكسب؟!!.. فإذا لم يحن الوقت فأين المكتسبات التي عادت على العنابي ولاعبيه فنيا وبدنيا وفكريا على اعتبار ان المدرب الفرنسي ما انفك يتحدث عن عقلية الانتصار.



ماجد محمد يغرد خارج السرب.. وعودة متواضعة لسيبستيان

أربعة عشر لقاءً ..ألا تكفي لتجسيد الشخصية التي اكتسبها المنتخب ا

هل عطل الجهاز الفني الفوائد المرجوة بتبديل عشرة لاعبين؟



صحيح ان ميتسو منح الجدد او ممن غابوا عن قوائم العنابي في الفترات الاخيره فرصة المشاركة، عندما شوهد يونس علي وعبد العزيز السليطي وسيبستيان سوريا في التشكل الاساسي... لكن بدا واضحا ان المدرب ربما استقر بشكل نهائي على عناصر الخط الخلفي الاربعه «محمد كسولا وبلال محمد قلبا الدفاع... وجورج كواسي وحامد شامي في الرواقين الايمن والايسر..» ولعل هذا الرباعي ربما كان الاكثر حضورا في تشكيلات المدرب منذ فترة طويله رفقة الحارس قاسم برهان الغائب للإصابه.. اذ دأب ميتسو على التعويل على هؤلاء ابان الفترة التي خاض فيها سلسة المباريات الوديه مع المنتخبات الاوروبيه، وهي المباريات التي ربما دخلها ميتسو ويده على قلبه حينها من قبول خسائر ثقيله، رغم تأكيداته انذاك بأن النتائج ربما لا تعنيه بالمره.. في اشارة واضحة الى ثقة المدرب بهذا الرباعي.

وباستثناء الخط الخلفي فقد ظل المدرب الفرنسي يجري التجارب في اختبار اللاعبين وفق عمليات احلال وتبديل ربما بشكل مبالغ فيه، بيد ان المدرب عاد في الفترة الاخيره الى العناصر التي ظلت تهيكل تشكيلات العنابي التي كانت حاضره بعد توليه مهمة الاشراف على تدريبات المنتخب القطري خلفا للاورغوياني جورج فوساتي.

منظومة هجومية جديدة

قد لا تكون الاسماء التي اعتمد عليها ميتسو في تشكيل العنابي ليست بالغريبه على صفوف العنابي، بيد ان تباعد فترات مشاركة هؤلاء سوية ربما اثر نوعا ما على التجانس... ففي الوقت الذي عاد فيه سيبستيان لمكانه الطبيعي والمعهود كرأس حربة وحيد بعد ان احتجب عن المباريات الوديه الثلاث الماضيه «البوسنه والبحرين وعمان» تنفيذا للعقوبة الاسيوية التي انزلها به الاتحاد الاسيوي على خلفية التصرف الذي صدر عنه خلال مباراة العنابي والاماراتي التي جرت لحساب الدور الاول لكأس اسيا السابقه 2007 ... فيما اسقط ميتسو كلا من خلفان ابراهيم وماجد محمد خلف سيبستيان....واذا كان هذا الثلاثي قادر على استعادة ذاكرة اللعب سويا، فإن عمليات تمويلهم من لاعبي خط الوسط ربما لم تكن مثاليه على اعتبار ان يونس علي وعبد العزيز السليطي وطلال البلوشي افتقدوا بشكل واضح الى التناغم الذي يجعلهم قادرين على التواصل مع المهاجمين، وفق ادوار مزدوجة موكلة لهم من قبل المدرب في الشقين الدفاعي والهجومي.. ووفقا لهذا الطرح فقد ظهر حوار العنابي متعلثما في النصف الاول من الحصة الاولى بعدم القدرة على الوصول وتهديد مرمى الحارس محمد قاصد، سوى بعض الاجتهادات الفرديه من سيبستيان وماجد محمد... لكن دون ان يكون لتك المحاولات اي تأثير او خطوره.

سيطرة عراقية

يبدو ان الكثافة العددية التي فرضها سيدكا مدرب المنتخب العراقي في وسط الملعب منحت اسود الرافدين الافضلية والاستحواذ على الكرة او بالاحرى سرعة استرجاعها من لاعبي العنابي الذين وجدوا صعوبة في نقل اللعب لملعب الضيوف.. ولعل الخبرة التي توفر عليها نشأت اكرم وقصي منير وصالح سدير منحتهم الافضلية في مواجهة السليطي ويونس والبلوشي، فقد مارس الثلاثي العراقي دوره الفاعل في اشغال يونس محمود وعماد محمد رأسي الحربه.

ومضة عنابية

صحيح ان العنابي كان البادئ بالمبادرة الهجوميه عندما توغل ماجد محمد وتجاوز سلام شاكر وهيأ كرة على طبق من ذهب لسيبستيان سوريا الذي لم يحسن تسديد الكرة لتذهب ضعيفه بجوار القائم عقب دقيقتين فقط على بداية المباراة... بيد ان هذا المشهد ربما كان الوحيد طيلة النصف الاول من الشوط الاول الذي شهد سيلا من الهجمات العراقية الخطره بدأها يونس بتسديدة من على مشارف المنطقة علت العاضه ثم جاء الدور على هوار الذي توغل من الميسرة متجاوزا شامي وسدد كرة سيطر عليها الشيب.. وبدا ان تلك الفرص بمثابة المقدمة لهدف عراقي وهو ما تم فعلا عندما ضرب قصي منير خط العنابي الخلفي بكرة عميقة وصلت لعماد محمد الذي واجه الشيب ووضع الكرة من تحته هدف التقدم في الدقيقه 11.. ولعل الدقائق العشر التي اعقبت هدف السبق شهدت





القطري من برنامج الاعداد الطويل؟

ارتباكا عنابيا واضحا في المنظومة الدفاعية، لينكشف مرمى الشيب مرارا وبمشاهد متتاليه.. فهذا نشأت يستلم كرة ويدخل المنطقة ويرسلها لعماد غير المراقب على فوهة من المرمى، الا ان هذا الاخير سدد بتسرع بجوار القائم، ثم عاد عماد ليهدر فرصة اخرى ولكن من كرة هوار العرضية النموذجيه، بيد ان رأس عماد لم تحسن توجيه الكرة للشباك الخاليه من الحارس سعد الشيب الذي خرج بتوقيت خاطئ.

تعديل بالفرديات

لم تستمر السيطرة العراقيه طويلا..خصوصا منذ ان بدأ رفاق خلفان البحث عن سبل الخروج من المواقع الخلفية بسرعة نقل الكرة لملعب الضيوف في استثمار الحالة البدنية المنقوصه لدى عديد العناصر في المنتخب العراقي ونخص بالذكر نشأت اكرم وصالح سدير اللذين وان برعا في اداء الدور الهجومي على اكمل وجه، لكن ثقلهما في العودة الى المواقع الخلفية وفر المساحات للاعبي العنابي للإنطلاق وشن مرتدات سريعه وضعت مرمى الحارس قاصد تحت الخطر.. بيد ان طريقة الوصول ظلت عشوائية فردية بعض الشئ لقلة الانسجام بين لاعبي خط الوسط... وللأمانه نقول ان اغلب اللاعبين في التشكيل لم يظهروا بالصورة المعهوده، اللهم ماجد محمد الذي ظل يغرد خارج السرب باجتهاداته الممتازه في الضغط على مدافعي المنتخب العراقي والمشاكسة الدائمة التي ازعجت سلام شاكر ورفاقه، فكان طبيعيا ان يلقى ماجد مكافأة اجتهاده بتسجيل هدف التعادل بعد فاصل من المراوغة متجاوزا اكثر من مدافع وسدد كرة قوية سكنت الشباك هدفا جميلا اعاد به العنابي للمباراة في الدقيقة 32 .. ومنذ ذلك الحين ذهب سيناريو المباراة الى التوازن بسجال السيطرة والاستحواذ والتهديد دون طائل لاحد الفريقين في تغيير واقع التعادل قبل الدخول الى غرف التبديل.

تعديلات بالجملة

كرر ميتسو ما كان يفعله دوما في المباريات الوديه الاخيرة الثلاث التي خاضها في الدوحه عبر اجراء تبديلات بالجملة بين الشوطين ربما تقلل حجم الفوائد التي يمكن ان يجنيها الفريق... في حين ان المدرب لم يكن يقوم بمثل هذه الامور في المباريات التي خاضها في اوروبا، متجاهلا الحاجة الى تثبيت التشكيل في اختبار ربما هو الاخير الفاعل قبيل المشاركة بكأس الخليج ، على اعتبار ان مباراة هايتي لن تكون مجدية...عموما اجرى ميتسو ستة تبديلات دفعة واحده بخروج كل من سعد الشيب وجورج كواسي وبلال محمد وحامد شامي وطلال البلوشي ويونس علي وخلفان ابراهيم... فيما اشرك كلا من عمر باري ومسعد الحمد ومشعل مبارك وابراهيم الغانم ووسام رزق ومحمد عبد الرب وحسين ياسر محمدي...واعتقدنا ان الحيوية ربما ستظهر على العنابي للتخلص من سوء الاداء وبطئه في الشوط الاول.. بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، حيث بسط الضيوف افضليتهم مجددا خالقين سيلا من الفرص السهلة، وكالعادة تناوب يونس وعماد محمد على اهدارها وكالعادة ايضا عوّض عماد محمد الفرص التي يهدرها مسجلا الهدف الثاني له ولمنتخب بلاده بعدما استقبل عرضية باسم عباس النموذجية برأسه نحو الزاوية اليسرى لمرمى الحارس البديل عمر باري الذي لم يقو على منع الكرة من دخول شباكه، هدف التقدم لاسود الرافدين في الدقيقة 57.

هجوم بلا فاعلية

منح ميتسو التشكيل الجديد للعنابي مزيدا من الحريه في التقدم للامام خصوصا عبر الاطراف عبر مسعد الحمد ومشعل مبارك، وهي الحرية التي لم يحصل عليها كواسي وشامي في الشوط الاول.. في حين ساهم حسين في اسناد سيبستيان في المقدمه.. غير ان كل ذلك لم يكن مجديا في ان يكون الهجوم اكثر تأثيرا وفاعليه بالوصول لمرمى كاصد سعيا للتعديل.

ميتسو تدخل مجددا في التبديلات بعدما سحب كلا من سيبستيان وعبد العزيز السليطي وماجد محمد واشرك جار الله المري ومحمد السيد عبدالمطلب وعلي عفيف، ليتزايد الضغط العنابي على المرمى العراقي، الامر الذي تدخل عقبه المدرب الالماني سيدكا بإجراء بعض التعديلات التي صبت كلها في اتجاه تأمين المناطق الخلفيه بعدما سحب رأسي الحربة يونس محمود وعماد محمد، الامر الذي صعب من مهمة العنابي في التعديل رغم بعض الفرص التي سنحت من خلال عدة ركنيات كسبها حسين وجار الله، لكنها لم تسمن ولم تغن من جوع..عموما الدقائق العشر الاخيرة من المباراة ربما شهدت وجود اكثر من اربعة مهاجمين او ذوي النزعة الهجوميه الذين تقدموا للإسناد والبحث عن هدف التعادل، لكن دون طائل جراء تداخل ادوار اغلب هؤلاء المهاجمين بتواجدهم في منطقة واحده، ليؤثر ذلك سلبا على الفاعليه ويسهل من مهمة المدافعين العراقيين في السيطرة على المواقف.



ابدى رضاه عن مباراة العراق ..متجاهلا مطالب الانتصار

ميتسو: الأخطاء سبب الهزيمة.. ونسعى لتثبيت التشكيل خلال الفترة القادمة

واصل الفرنسي برونو ميتسو التأكيد على عدم اكتراثه لنتائج المباريات الوديه التحضيريه، مبديا كامل رضاه عن التجربة امام المنتخب العراقي رغم الخسارة 2/1.. وشدد ميتسو مجددا على ان المباريات التحضيريه يجب ان تستثمر في اتجاه منح الفرصة لأكبر عدد ممكن من العناصر التي يتم استدعائها لقائمة المنتخب، الامر الذي يعين الجهاز الفني في النهاية على اختيار العناصر التي يدخل بها الاستحقاقات الرسميه.



واوضح ميتسو انه سيواصل رصد اللاعبين خلال الفترة القادمه في مباريات دوري نجوم قطر الى حين موعد تجمع المنتخب يوم الثاني عشر من شهر نوفمبر القادم لبدء التدريبات تحضيرا للمشاركة في كأس الخليج التي تنطلق يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه.

ولم يخف ميتسو ان مباراة الليلية قبل الماضيه امام المنتخب العراقي كشفت عن عديد الاخطاء التى ارتكبها اللاعبون الامر الذي ادى الى الخسارة، منها سوء اللمسة قبل الاخيره الامر الذي تسبب في اضاعة عديد الفرص السانحة كي تعيد العنابي الى المباراة بالتعادل.

قال ميتسو: ان هذه المرحلة الاخطاء فيها مقبولة على اعتبار انها تجربة بينما الخطأ فى المباريات الرسمية غير مقبول على الاطلاق وخاصة انني لو كنت ابحث عن الفوز في تلك المباراة لكنت قد لعبت من اجله ولكنني كنت ابحث عن اهداف اخرى منها ما هو تكتيكي داخل الملعب ومنها الاستقرار على التشكيل.. وكذلك الاطمئنان على اللاعبين الذين يخوضون مباريات كأس الخليج ومن بعدها كأس اسيا.

قال ايضا ان انني لعبت مع فريق يلعب بنفس هذه المجموعة من اللاعبين من 6 الى 8 سنوات.. كما انني كنت ابحث من خلال هذه المباراة ايضا عن تدعيم صفوف المنتخب وهو ما حدث بالفعل بعد خوض تلك التجربة الودية المفيدة التى جاءت فى الوقت المناسب قبل المشاركة فى كأس الخليج..

وعن اللعب بتشكيلتين مختلفتين خلال المباراة نفسها قال ميتسو انني بالفعل اقدمت على ذلك للوقوف على المستوى الفنى لجميع اللاعبين الذين شاركوا في المباراة،وقد كشفت المباراة ايضا عن ذلك واستطعت الوصول الى التشكيل المناسب الذي اخوض به المباريات الرسمية المقبلة.

وعن التجربة الودية الاخيرة التي يمكن ان يلعبها مع هايتي قال ميتسو ان المباراة اذا ما قدر ولعبت فهى في النهاية مباراة خيرية.. حيث ان تجربة بطل اسيا هي التجربة الودية والحقيقية والاخيرة قبل الدخول فى المباريات الرسمية القادمة والتى تبدا بكأس الخليج في اليمن.

روبينهو نجم السامبا في حوار خاص مع «استاد الدوحة»:

اللاعب العربي لا يقل عن الأوروبي عندما يطبق منظومة

حاوره في أبوظبي: ظفرالله المؤذن

بدايته في ملاعب الكرة كانت شبيهة ببداية الاسطورة بيليه فهو اسمر البشرة ويمتلك مهارات عالية وموهبة نادرة لدرجة ان البعض لقب هذا اللاعب ببيليه الجديد خاصة وانه انطلق من نادي سانتوس وهو النادي الذي انجب بيليه مما يكذب المقولة التي اطلقها بيليه عندما قال: المصنع الذي انجب بيليه اغلق ابوابه..

الا ان بيليه تراجع في موقفه عندما جاء خصيصا الى نادي سانتوس ليحضر التدريبات وعندما سئل عن سبب وجوده بعد غياب طويل في ناديه العريق:قال جئت لاشاهد العبقري روبينهو انه يشبهني ويذكرني بشبابي

انه روبسون دي سوزا المعروف باسم الشهرة وهو «روبينهو».

فرض روبينهو نبوغه مبكرا منذ عام ٢٠٠٢ عندما اكتشفه العالم بسرعته الفائقة ومراوغاته الساحرة.

قاد سانتوس للفوز ببطولة الدوري البرازيلي ولم يتجاوز عمره الثامنة عشرة وفي ٢٠٠٤ كرر الانجاز مع الفوز ببطولة الليبرتادورس قبل ان ينتقل الى ريال مدريد ومع النادي الملكي حقق روبينهو بطولة الليجا ومنذ ذلك الوقت انطلق نحو العالمية مما جعل مانشستر سيتي النادي الانجليزي الذي يمتلكه الاماراتي الشيخ منصور بن زايد آل نهيان يدفع فيه ٤٢ مليون يورو لشرائه.

ومع المنتخب البرازيلي اصبح روبينهو عنصرا اساسيا في معادلة اي مدرب وساهم في فوز البرازيل ببطولة العالم للقارات مرتين اخرها في في جنوب افريقيا العام الماضي .

التقيت روبينهو في ابوظبي على هامش زيارة منتخب البرازيل للعب مباراة ودية امام ايران وطرحت عليه بعض الاسئلة فاجاب بلغته «الانجليزية» المتواضعة..



في البداية سألت روبينهو عما اذا كان يشعر بالفخر عندما يشبهونه ببيليه فقال:

- بيليه اسطورة ولا يمكن تشبيهه باي لاعب وانا سعيد بانني انتمي الى نفس المدرسة وهي مدرسة سانتوس وامامي سنوات ضوئية لبلوغ مستوى الاسطورة البرازيلية

ترك الريال

هل انت نادم على ترك ريال مدريد بعد ثلاثة مواسم ناجحة؟

- في البداية وجدت صعوبة مع ريال مدريد في التأقلم وفي الموسم الثاني نجحت في استعادة توازني وتألقت... في الواقع ريال مدريد هو حلم كل لاعب لانه اعظم ناد في القرن ولكن حصل خلاف حول العقد وجاء عرض سيتي وهو عرض لا يقاوم واعتز بمحطتي مع النادي الانجليزي الذي تغير كثيرا بقدوم مالك عربي جديد ضخ الكثير من الاموال وانا اراهن على سيتي ليكون خامس الكبار مستقبلا.

محطة الميلان ماذا تقول عنها؟

- الدفاع عن الوان الميلان حلم اخر تحقق.. ووجدت الى جانبي رونالدينهو وباتو وكنت سعيدا رغم صعوبة الدوري الايطالي

بين الدوري الاسباني والانجليزي والايطالي ماذا تفضل؟

- كل مسابقة لها ميزاتها الدوري الانجليزي المنافسة فيه قوية نظرا لوجود كم كبير من الاندية التي تتنافس على اللقب الاسباني دوري ضيق بين قطبين او ثلاثة فقط بانضمام فالنسيا اما الايطالي فهو دوري ممتع رغم كل ما يقال عن تراجعه.

اللاعب العربي والتجربة الاوروبية

خلال تجربتك في الاندية الاوروبية واجهت لاعبين عرب من الجزائر والمغرب وتونس وخاصة في الدوري الانجليزي ما رأيك في مستوى اللاعب العربي؟

- عندما يدرك اللاعب اللعب في احد دوريات اوروبا الكبيرة يدخل منظومة الاحتراف بصرف النظر عن جنسيته واللاعبون العرب جيدون ولا يقلون عن اي لاعب اوروبي اخر

بماذا تفسر خيبة خروج البرازيل المبكر من مونديال الفين وعشرة؟

- مباراة هولندا لعبناها بكثير من الغرور فدفعنا الثمن..

وكيف ترى منتخب السامبا في ظل الفترة الانتقالية الحالية؟

- المرحلة الانتقالية صعبة جدا وافتقدنا لعناصر مؤثرة في مقدمتها رونالدينهو وهو لاعب لا يتكرر ووجوده مع السامبا ضروري لانه يحدث التوازن وانا اشعر باننا بدون رونالدينهو لا نساوي شيئا.

اوروبا هي قبلة وجنة نجوم الكرة البرازيلية الا يؤثر هذا على الكرة البرازيلية محليا؟

- بالعكس ارى ان هجرة اللاعبين البرازيليين نحو اوروبا ظاهرة صحية اولا هناك استفادة مادية ثم ان رحيل النجوم يفسح المجال لظهور اسماء جديدة.

من هو مثلك الاعلى؟

- رونالدو ورونالدينهو..

البرازيل ستنظم مونديال 2014 هل تعتقد ان المنشآت ستكون جاهزة؟

- يجري حاليا تجديد معظم الملاعب وخاصة ماراكانا وهناك ملاعب جديدة تحت الانشاء تبقى مشكلة المواصلات والفنادق وسوف يتم استكمالها والمشكلة ان البرازيل لم تنظم حدثا كبيرا منذ سنوات طويلة .

بداية رائعة

وهل ثمة ما تذكره من خطوات البداية؟

- حققت بداية رائعة مع لوس ميرينغيس لكنني لم أجد ضالتي في موسمي الأول مع النادي الملكي والذي شهد تتويجه بلقب الدوري الا ان الوضع تبدل في الموسم التالي، إذ أصبحت بشهادة الصحافة من العناصر المؤثرة في صفوف الفريق بفضل تمريراتي الحاسمة والأهداف التي سجلتها دون إنقطاع، واعتز بانني ساهمت بشكل أساسي في ظفر النادي الملكي باللقب للمرة الثانية على التوالي.



لعبنا بغرور أمام هولندا
فدفعنا الثمن باهظا بالخروج مبكرا من المونديال



حكاية اكتشاف بيليه الجديد

اعتاد روبينهو على اللعب بالكرة دائما في الشارع ومع أصدقائه وفي يوم من الأيام شاهده احد كشافة الاندية الصغار وجذبه هذا الصغير بسحره ودعاه إلى نادي «فوتسال» وكانت البداية مدهشة مع النادي وسحر انظار جميع من شاهده وحتى الاندية الكبيرة لم يسلم منها وطلبه نادي سانتوس البرازيلي للعب بصفوفه.

ووافق ناديه السابق فوتسال وبكل اعجاب وافق الطفل روبينهو للانتقال وبدأ روبينهو بالطلب من عائلته الانتقال إلى مدينة سانتوس التي يريد اللاعب والطفل الصغير أن يسكن بها. وكان في احد المباريات التي يلعبها روبينهو مع سانتوس وهو في 12 من عمره احد المشجعين لهذه الموهبة وهو بيليه الملك. عجب الناس ان بيليه يشاهد مباراة للصغار فقال بيلي وبكل ثقة: اتيت لاشاهد روبينهو انه موهبة برازيلية جديدة يجب الاهتمام بها وانا ارشحه من الآن للعب بالفريق الأول.





ة الاحتـراف الصحيـحة

ومتى كانت قصة ارتباطك مع «المان» سيتي؟

– قبيل ساعات معدودة على إقفال باب الانتقالات في سبتمبر 2008، نجح مانشستر سيتي الإنجليزي في ضمي مقابل 42,5 مليون يورو. واتذكر ان البداية مع فريقي الجديد كانت مثالية إذ كان مشوار البداية تسجيل هدف من ركلة حرة رائعة في مباراة خسرناها أمام تشلسي، ونجحت في التأقلم سريعا مع مغامرتي الجديدة وأظهرت الموهبة التي جعلتني بشهادة الصحافة والجماهير أحد أفضل اللاعبين في العالم.

وماذا عن مشوارك الدولي؟

– على الصعيد الدولي، سجلت اكثر من هدف حاسم وجميل سواء بمركزي خلف المهاجمين أو مركز رأس الحربة، لكنني عموما اعتز ببدايتي مع المنتخب البرازيلي عام 2003 وساهمت في قيادة «سيليساو» بعد عامين للفوز بلقب كأس القارات. وكنت من العناصر التي اعتمد عليها المدرب كارلوس البرتو باريرا لكنني اكتفيت بدور المهاجم البديل في معظم المباريات.

كما انني لعبت لفترات محدودة في كأس العالم المانيا 2006 التي اكتفى خلالها منتخبنا بالوصول إلى ربع النهائي، الا انني أصبحت من اللاعبين الأساسيين البديهيين تحت قيادة المدرب كارلوس دونغا لأؤكد صحة خيار مدربي الجديد، إذ لعبت دورا أساسيا في قيادته للمجد في كوبا أميركا 2007، إذ كنت هداف تلك البطولة.

ذكريات لا تنسى

وماذا عن محطات الذكريات التي لا تنسى؟

– خلال مشاركتي في كأس القارات عامي 2005 و2009 ساعدت المنتخب على نيل لحظات مدهشة توجت بالمجد، كما شاركت في كأس العالم 2006 التي اقيمت في المانيا لكنني لم اتمكن من ان اسجل أي هدف لأنني كنت إحتياطيا في أغلب الفترات وشاركت أيضا في كوبا 2007 وقدمت اداء طيبا وسجلت 6 أهداف توجتني هدافاً للبطولة.

وماذا عن حكاية الانطلاق من سطرها الأول؟

– ولدت في باركو بيتارو بجانب مدينة ساو فيسنتي التي تبعد مسافة 27 كيلومتر عن نادي سانتوس. وفي هذه المدينة التي يعتبر سكانها من الطبقة الفقيرة والمتوسطة ابصرت النور عام 1984 من عائلة فقيرة اذ كان والدي سباكا فقيرا وكانت اهتماماتي بالكرة قد ظهرت منذ كنت في الخامسة من العمر وكنت دائما اركض بالكرة بسرعة رهيبة في طريق العودة إلى الجزار وكانت البيئة المحيطة بنا لا تسمح لي بمزاولة هوايتي . ظهرت إلى الساحة عام 2002، ولمعت بفضل سرعتي ومراوغاتي الساحرة وساهمت في قيادة سانتوس للقب بطل الدوري البرازيلي عندما كنت لا أتجاوز سن الـ 18 عاما. وواصلت تألقي وقدت «أو بيكشي» – أي السمكة – وهو اللقب الذي يطلق على سانتوس علما بأن الحوت هو شعاره الرسمي إلى لقب الدوري مجددا عام 2004 والى نهائي كوبا ليبرتادوريس في 2003، قبل أن يلتحق بريال مدريد الإسباني في صفقة ضخمة.

سانتوس سر التألق

وهل ترى ان سانتوس كان سر التألق؟

– نعم بلا شك حيث كانت المحطة الأكثر تألقا في بداياتي مع سانتوس عام 2000، وساعدته في الفوز بلقب الدوري البرازيلي مرتين في عامي 2002 و2004 وهذا المستوى أدى إلى لفت أنظار الأندية الأوروبية الكبيرة ولا أنكر ان تألقي قادني الى اللحظة الخالدة التي جاءت أواخر يوليو عام 2005 عندما انتقلت إلى نادي ريال مدريد الإسباني بصفقة بلغت 30 مليون دولار أمريكي.

وبعد مشوار قرابة ثلاثة أعوام مع الريال حصدت خلاله بطولتي دوري وكأس سوبر، قررت ترك الريال لخلافات بشأن العقد، وفي 1 سبتمبر 2008 وقبل انتهاء فترة الانتقالات الصيفية توصل الريال مع نادي مانشستر الإنجليزي لاتفاق يتم بموجبه انتقال اللاعب وبقيمة قياسية قدرت بـ42 مليون يورو.

بداية اللاعب مع فريق سانتوس

بعد اكماله الـ 18 من عمره صعد روبينهو للفريق الأول من نادي سانتوس وأصبح روبينهو في الفريق الأول يقدم احلى عروضه الكروية مع سانتوس فقال البعض انه يشبه فيغو في مهارته وتجنيحاته بالكرة والاخرين قالوا انه اتى ليستولي على عرش بيليه الملك ومنهم من رشحه ليكون خليف رونالدو الظاهرة البرازيلية.

بعد عروضه القوية مع الفريق قال المدرب ايمرسون لياو مدرب سانتوس في ذلك الوقت انه لاعب عبقري لديه موهبة تختلف عن الكل انه يبادر الخصوم بالهجمات وكأنه فريق لوحده يمتلك من المهارة الشيئ الكثير سيكون له شأن كبير مع الفريق الأول وفي المنتخب البرازيلي.

حكاية الـ «42» مليون يورو

انتقل اللاعب البرازيلي روبينهو إلى نادي مانشستر سيتي الانلكيزي بصفقة بلغت الـ 42 مليون يورو قبل غلق سوق الانتقالات بساعات قليلة وابدى سعادته الواضحة بالذهاب من النادي الملكي الذي برأيه لم يقدّره جيدا وانتهى مشوار اللاعب مع النادي الملكي هذا الصيف بعد أن كان من أهم عناصر الفريق وأعمدة الفريق للمستقبل لكن الرياح لا تجري كما تشتهي السفن.

الاقتراب من أوروبا وبداية المشوار

بعد احراز الدوري توجهت انظار ريال مدريد إلى المدرب البرازيلي لوكسمبورغو بعد ايام قليلة من احراز سانتوس بطولة الدوري وتحدث لوكسمبورغو مع بيريز عن بعض اللاعبين امثال رونالدو وفيغو وزيدان وانه يريدهم بالفريق وظل يتحدث عن الصغير روبينهو الذي أصبح الآن المطلب الأول لريال مدريد بعدما فعله اللاعب مع سانتوس.

وبعد طلب الريال من سانتوس النجم روبينهو بـدأت تكبر فكرة الاحتراف في عقل الصغير روبينهو فهذا كاكا ورونالدينيو انتقلا من بلاد المواهب البرازيل إلى اوروبا لكي يحترفا ويمارسا حرفتهما في اشهر الدوريات العالمية وكان جميع من في سانتوس يريدونه ان يبقى مع النادي وأصبح اللاعب أكثر اصرارا من قبل على الذهاب من النادي والانتقال إلى أحد الأندية العظيمة في أوروبا ومن ضمنها ريال مدريد.



اللعب مع المنتخب البرازيلي

بدأ اللاعب مشواره مع المنتخب البرازيلي وتألق بشكل ملحوظ على الرغم من جلوسه على دكة البدلاء بسبب وجود كل من رونالدو وأدريانو وكاكا ورونالدينهو لكنه سرعان ما أصبح أحد أهم اللاعبين في المنتخب وخاض مباريات كبيرة وبطولات أكبر في كوبا أميريكا وكأس العالم.



منتخب البرازيل بدون رونالدينهو لا يساوي شيئاً!!

صفقة المشاهير ومواسم الابداع الثلاثة

انتقل النجم البرازيلي صيف 2005 – 2006 إلى نادي ريال مدريد بصفقة وصلت إلى 30 مليون يورو في عهد الرئيس بيريز وكان يبلغ من العمر 21 عاما فقط وأصبح إلى جانب رونالدو وزيدان وكبار لاعبي كرة القدم وبدأ يتعلم الكثير منهم وقد أبدى سعادته الغامرة بالانتقال إلى أعظم ناد في اوروبا.

ولعب ثلاثة مواسم متتالية في النادي الملكي وأبدع وأمتع عشاق ملعب السانتياغو برنابيو وبات الساحر الجديد للنادي الملكي وأصبح الجميع يعوّل على هذا الساحر الصغير وتمكن من الفوز بلقب الدوري مرتين مع الريال وكان من هدافي النادي أيضا خلف الهولندي فان نيستلروي والاسباني راؤول غونزاليس بلانكو.



« استاد الدوحة » تستطلع الإدارات وتطرح وجهة نظر اتحاد الكرة..

مشاركة محترف الرديف بين مبدأ



نزار عجيب

يمر الموسم الثاني على تطبيق قاعدة محترف الرديف والذي تبدو الاستفادة منه محدودة حتى الان من قبل الاندية حيث مازال نصف اندية الدوري غير قادرة لاتخاذ الخطوة ولاسباب مختلفة.. فمنهم من لازال يبحث عن محترف بمواصفات معينة ومنهم من تعاقد مع لاعبين لم يقدموا الاضافة حتى الوقت الحاضر.. وعلى النقيض هنالك اندية استفادت بشكل كبير من تعاقدها مع محترف الرديف ومنها العربي تحديدا الذي خطف لاعبه خوخي بوعلام الاضواء وهو يقدم عطاء كبيرا مع الفريق الاول بعد ان اقتنص فرصة غياب كابوري وكيم..

الموسم الحالي شهد وضع لائحة لمحترف الرديف بعد ان كان الموسم الاول للتجربة مفتوحا وكان بامكان الاندية اشراك اللاعب في حالة الاصابة او غياب لاعب للايقاف... وكانت جلسة مناقشة اللائحة مابين الاندية والاتحاد شهدت جدالا على لائحة محترف الرديف بعد ان رأى اتحاد الكرة ضرورة وضع لائحة واضحة ومنها بند مشاركة المحترف الرديف مع الفريق الاول حيث اقتصرت ان يتم ادراجه في قائمة المباراة بالدوري او المسابقات الاخرى في حالة تعرض احد المحترفين للاصابة فقط.. وكانت اللائحة في الموسم الماضي تسمح للاندية باشراك محترف الرديف في حالة اصابة احد المحترفين او غيابه بداعي الايقاف.. بل ان بعض الاندية اشركته حتى في حالة هبوط اداء احد المحترفين.. ولاشك ان اللائحة المفتوحة منحت الاندية استفادة اكثر قبل ان يتغير الوضع في الموسم الحالي وتقتصر المشاركة على الاصابة فقط..

هذا التعديل الجديد لم يجد الرضا من قبل الاندية والتي كانت تأمل في استمرار ذات تعليمات الموسم الماضي حتى تحصل على الفائدة الاكبر من مشاركة هذا اللاعب.. وكانت للاتحاد وجهة نظره الواضحة بضرورة ان تقتصر تعليمات اشراك لاعب الرديف في حالة تعرض احد المحترفين للاصابة وذلك لتوفير مبدأ العدالة حيث يبدو ان الامر سيكون غير منصف اذا تمت معاقبة احد اللاعبين المحترفين بالاندية لم يتم تعويضه بمحترف الرديف...

وايضا من ضم اللوائح التي وضعت للتعاقد مع محترف رديف انه في حالة تسجيله لايتم تغييره بحجة ضعف المستوى الفني حيث سيسمح للاندية بالتغيير فقط اذا تعرض اللاعب لاصابة مزمنة.. ولذلك لم تخط بعض الاندية هذه الخطوة في الوقت الحالي لعلمها انه تحتاج الى دراسة كبيرة ودقة في الاختيار خصوصا وان تكاليف استجلاب هذا اللاعب تقع على الاندية وليس لجنة اللاعبين المحترفين.

اللائحة الجديدة لاشك انها راعت ضرورة وجود ضوابط وان تكون استفادة الاندية من محترف الرديف والكرة القطرية على مدى السنوات القادمة وليس في لحظة معينة ولاجل نتائج وقتية فقط.. حيث سيكون وقتها بعض الاندية اندفعت بشكل غير مدروس لجلب المحترف اذا لم يكن هنالك لائحة تنظم مشاركته مع الفريق الاول..

العربي اكثر المستفيدين..

النادي العربي لاشك انه يعتبر في الوقت الحالي هو اكثر المستفيدين من استقدام المحترف الرديف حيث يعتبر لاعبه الواعد خوخي بوعلام من ابرز اللاعبين الذين ظهروا في الموسم الحالي... ونجح بوعلام في تغطية غياب الثنائي البرازيلي كارلوس كيم وكابوري في المباريات الماضية التي خاضها العربي بالدوري حيث كان اللاعب قد سجل حضوره القوي واكد انه ورقة رابحة للمدرب البرازيلي شاموسكا.. ولم يكن ظهور بوعلام في الموسم الحالي ولكن منذ منتصف الموسم الماضي والذي قدم فيه اللاعب نفسه بقوة في اول ظهور..

النادي العربي كان قد تعاقد مع اللاعب في الموسم الماضي بعد سلسلة من الاختيارات خضع لها اللاعب والذي اتضح انه يناسب العربي وان خطوة التعاقد معه كانت موفقة حيث بدأ الفريق يجني ثمار الارتباط مع اللاعب الجزائري بشكل واضح..

وفي ذات الطريق سار نادي قطر والذي تعاقد مع اللاعب الايفواري لاسانا ديابيي والذي استفاد من فرصة غياب طلال القرقوري ليأتي ظهوره الاول في مباراة الخور بالجولة الثانية والتي برز فيها رغم مشاركته المحدودة حيث سجل الهدف الخامس لفريقه والذي فاز بالنتيجة 5-3..

وفي الموسم الماضي كان فريق السيلية ايضا قد استفاد بشكل كبير من محترف الرديف عندما تعاقد مع

المناعي: لائحة محترف الرديف منصفة والاندية بدأت تجني ثمار التجربة!!

حمد المناعي: وضع اللائحة لتوفير مبدأ العدالة

لابد أن يكون لإتحاد الكرة القطري رأيه في هذا الموضوع كونه يتعلق بأحد الركائز الاساسية لتطور المسابقة فقد قال رئيس لجنة المسابقات في اتحاد الكرة حمد المناعي قال ان لائحة محترف الرديف التي تم وضعها في الموسم الحالي كان الهدف منها تحديد الية لمشاركة اللاعب بعد نهاية الموسم الاول والذي لم تكن فيه لائحة محددة لمشاركة اللاعب.. وقال المناعي ايضا: عملنا على تقييم تجربة الموسم الماضي ووجدنا انه من الضرورة ان تكون هنالك لائحة من اجل هذه المشاركة خاصة وان اللاعب الرديف يعتبر محترفا خامسا في النادي ككل حيث تم تحديد المشاركة بوجود محترف مصاب..

واكد المناعي ان الهدف من وضع هذه اللائحة هو العمل على توفير مبدأ العدالة خاصة وان هنالك بعض اللاعبين يتعرضون للطرد بسوء السلوك اوخلافه فتستغل الاندية هذا الشئ وتشرك محترف الرديف وهذا يتنافي مع توفر مبدأ العدالة في منافسة الدوري...

واكد المناعي ان اللائحة التي وضعت منصفة للغاية ولايمكن ان يكون فيها ناحية سلبية على اللاعب او الاندية لان هذا اللاعب ايضا يشارك في مباريات الفريق الرديف باستمرار وهذا يعني انه يشارك مع بعض لاعبي الفريق الاول ويتدرب معهم.. كما ان سنه الصغير يسمح له ايضا بالتواجد والمشاركة حتى يتسنى له المشاركة بصفة مواطن اذا اكمل المدة القانونية والموجودة في لوائح الاتحاد..

وقال المناعي ايضا.. هنالك الكثير من الاندية التي استفادت من تجربة محترف الرديف وبالتالي هذا يؤكد ان هنالك حماسا من قبل الكثير من الاندية والتي يبقى الملف عندها لتختار لاعب حسب اللوائح التي حددها الاتحاد..

وفي ختام تصريحه قال المناعي : عندما تم وضع اللائحة تمت استشارة الاندية فيها وكان من المهم ان تخرج اللائحة بهذا الشكل لترتيب امر مشاركة اللاعب وعدم التأثير على المباريات بوضع لاعب لفريق يفترض ان يلعب منقوصا في حالة الايقاف حيث يتسبب هذا في اعتراض بعض الاندية ولذلك تم وضع هذه اللائحة والتي اعتقد انها منصفة للجميع...

ناصر الهتمي: حصر مشاركة محترف الرديف قد يساهم في خفض مستواه

امين السر العام في النادي العربي ناصر الهتمي قال ان تجربة محترف الرديف وضع لائحة لمشاركة في الموسم الحالي بهذا الشكل لاتتناسب الاندية وفيها بعض السلبيات التي قد تؤثر على التجربة سلبا.. وقال الهتمي شارحا وجهه نظره في الموضوع : اعتقد ان وضع لائحة لمحترف الرديف بهذا الشكل فيه الكثير من علامات الاستفهام حيث لايعقل ان الاندية تتكفل بمصاريف لاعب محترف ولاتسفيد منه بالدرجة الكافية في الوقت الحالي.. نحن نتفهم وجه نظر الاتحاد في تحديد مشاركة اللاعب في مباريات الدوري بحالة الاصابة فقط للاعب المحترف ولكن في البطولات الاخرى ومنها بطولة كاس نجوم قطر لماذا تم منع مشاركة اللاعب ايضا.. هذه البطولة تشارك فيها الاندية بدون اللاعبين الدوليين غالبا وهي كانت فرصة للاعب المحترف الرديف للمشاركة فيها ...



ومضى امين سر النادي العربي في حديثه: لا ننسى ان اساس تطوير اللاعب في ضرورة ان يشارك باستمرار في المباريات وان يتواجد في اجواء الفريق الاول.. ابتعاد المحترف الرديف عن المشاركة في المباريات سوف يضر به بكل تأكيد وسيتأثر مستواه بشكل سلبي خاصة وانه قد يكون لفترة طويلة بعيدا عن المشاركة وفي انتظار اصابة احد المحترفين..

وقال الهتمي ايضا: اتفق مع الاتحاد انه لايجوز ان يحل محترف الرديف مكان اللاعب الموقوف بداعي سوء السلوك ولكن في حالة الايقاف الاحترافي وغير المتعمد يفترض ان يكون للاعب الرديف فرصة الظهور والمشاركة حيث يجب علينا ان ننظر في هذه الحالة لضرورة تطوير مستوى اللاعب..

واضاف امين السر العام بالعربي: بالنسبة لنا في الوقت الحالي تخيل ان لاعبا بحجم خوخي بوعلام كان من ضمن العناصر المؤثرة بالفريق في المباريات الماضية ودخل الاجواء في الدوري سوف نفتقده حال عودة كيم وكابوري.. اعتقد ان اللائحة في حاجة الى معالجة وضرورة السماح للمحترف الرديف بالمشاركة في البطولات الاخرى خلاف الدوري حتى نضمن له النجاح خاصة وانه لاعب صغير ويحتاج في الوقت الحالي لمباريات عديدة حتى يطور من مستواه..

العدالة واعتراض الأنديــة!!

وهذا ما دعا مدرب الفريق العرباوي شاموسكا للتحسر لانه سيفقد جهود هذا اللاعب في حالة عودة الثنائي البرازيلي للمشاركة مع الفريق في الفترة القادمة..

(استاد الدوحة) ومن خلال استطلاعها لبعض الاندية والاتحاد خرجت بالعديد من النقاط حيث تعرفنا على وجه نظر الاتحاد الذي وضع لائحة لمشاركة محترف الرديف في الموسم الحالي بعد ان كان امر مشاركته مفتوحا في الموسم الماضي وكان يحق للاندية اشراكه عند اصابة محترف او ايقافه او حتى اذا هبط مستوى احد لاعبيه حيث كان الاتحاد يعتمد وجود اربعة لاعبين محترفين في قائمة المباراة...

الغيني بارو صديقي والذي خطف الاضواء بمستواه الفني الكبير قبل ان يدخل في مشكلة شهيرة بمباراة السد في كأس نجوم قطر وهو الذي سجل هدفا بطريقة استفزازية تلقى على اثرها العقوبة الادارية حيث تم طرده من المباراة ومعاقبته من قبل لجنة الانضباط...

الريان ايضا كان قد سجل حضوره في الموسم الماضي بمحترفه دانيال غوما والذي تحول في الموسم الحالي لاعب مواطن بعد ان امضى السنوات الخمس والتي منحته الضوء الاخضر ليلعب بشكل دائم.. وكان الريان في سجل في الموسم الحالي اللاعب البرازيلي ناتان شقيق لاعب الاهلي فانجر كمحترف رديف ليكون ايضا من اكثر الاندية التي استفادت من اللائحة...

اندية محلك سر..

ورغم دخول الموسم الثاني على تشريع لائحة محترف الرديف الا ان هنالك الكثير من الاندية لم تخط هذه الخطوة ولم تسفيد من حقها في التعاقد مع لاعب يمكن ان يسد النقص في الفريق بحالة تعرض احد اللاعبين المحترفين للاصابة حيث سيكون اللاعب موجودا في اجواء الفريق من خلال مشاركته مع الفريق الرديف وينتقل للفريق الاول عند الحاجة.. وجود المحترف الرديف المميز فنيا لاشك انه اصبح ضرورة لان مشوار الدوري الطويل قد تكون فيه الكثير من المطبات التي تخلق حالة من الارتباك بكثير من الاوقات.. حيث سيكون مهما ان يتواجد لاعب جاهز ويتدرب وسط مجموعة الفريق ليكون الحل الامثل في حال وقوع الاصابات لاي لاعب محترف..

لم تشمل الاستفادة من محترف الرديف جميع الاندية المشاركة في دوري النجوم حيث لازالت بعض الاندية تبحث عن هذا المحترف ولم تعطه قيمته الحقيقة.. ويعود التفاوت في الاستفادة من هذا اللاعب بسبب ان اتحاد الكرة ولجنة اللاعبين المحترفين تركت المسؤولية المالية على الاندية وهذا ماجعل بعض الاندية لاتلتفت للامر وتعيطه حقه.. ومن المؤكد ان الاندية التي لم تستفد من هذه التجربة اصبحت هي الخسارة بكل تأكيد لانها شاهدت بعينها ان هنالك اندية اخرى حصدت نجاحات كبيرة اولها العربي ومنها الريان ايضا والسيلية في الموسم الماضي.. اضافة الى نادي قطر في الموسم الحالي بعد تعاقده مع اللاعب الايفواري..

معيار الاختيار بيد الاندية

من المؤكد ان الفائدة الفنية لمحترف الرديف اذا تم اختياره بالشكل الامثل ستكون موجودة والدليل ماحصده العربي وبعض الاندية الاخرى التي استفادت من لاعب الرديف حسب اللوائح.. ولان الاندية هي التي تتحمل التكاليف المالية لهذا اللاعب لابد ان يكون معيار الاختيار سليما حتى لاتقع الاندية ضحية بعض السماسرة خاصة وان تسجيل المحترف لايقبل بعد ذلك اي تراجع وبالتالي لابد ان تأتي الخطوة سليمة في الاختيار.. ويمكن للنادي ان يكلف جهازه الفني لمتابعة مجموعة من اللاعبين وهذا ماحدث لبعض الاندية ومن ضمنها الخريطيات الذي جرب العديد من اللاعبين منذ الموسم الماضي حيث لازال البحث جاريا عن لاعب يمكن ان يفيد الفريق حيث كان رئيس الجهاز الشيخ خليفة بن ثامر اكد في تصريح سابق لـ(استاد الدوحة) بانهم يبحثون عن لاعب وسط بمواصفات معينة وتم تجريب عدد من اللاعبين من البرازيل وافريقيا ولكن جميع الذين خضعوا للاختبارات لم يناسبوا المواصفات التي بحث عنها الجهاز الفني للفريق..



محمد غانم العلي: نبحث عن محترف رديف في حجم السد



محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة في نادي السد قال ان ناديه ليس بعيدا عن خطوة التعاقد مع محترف الرديف ولم يتجاهلها ولكن السد لازال في رحلة بحث عن لاعب يليق بالفريق ويمكن ان يقدم الاضافة.. واضاف رئيس الجهاز: في الفترة الماضية عرض علينا الكثير من اللاعبين منهم ما لاتوفر فيه العناصر التي نبحث عنها ومنهم مستواه ايضا ومعاييره لاتطبق مع اللائحة التي تخص اختيار اللاعب الرديف.. قد يكون لوجود عناصر شابة بفريق السد ووجود عناصر احتياطية دور ربما في تأخير الخطوة لان نادي السد يملك مجموعة من اللاعبين المواطنين وليس لديه مشكلة في اللاعب الرديف ولكنه ايضا يؤمن بفكرة التعاقد مع محترف للرديف في الفترة المقبلة.. وعن رأيه في اللائحة التي وضعها الاتحاد لتحديد مشاركة اللاعب واقتصارها على ظرف اصابة لاعب محترف قال العلي: صحيح الاتحاد اراد توفير العدالة في مباريات الدوري لانه فعلا لايجوز ان يكون هنالك لاعب موقوف ويتم استخدام لاعب اخر محترف ليكون بديلا له.. هذا سوف يساعد اللاعب على التمادي وعدم الخوف من الايقاف طالما يوجد لاعب سوف يعوض مكانه في الفريق.. اعتقد انه من المهم ان تكون هنالك لائحة لمشاركة اللاعب ولكن انا مع ضرورة منح اللاعب المشاركة في البطولات الاخرى ومنها كأس نجوم قطر وكأس الشيخ جاسم والتي تعتبر فرصة لمحترف الرديف للظهور فيها.. خاصة وان كأس نجوم قطر فرصة دائما للاعبي الصف الثاني للمشاركة والظهور في بطولة على مستوى عال من التنظيم وهي من البطولات التي يتم نقلها تلفزيونيا..

خالد شبيب: وجوده ضرورة وتعديل لائحته مهم



خالد شبيب من جانبه قال ان ادارة النادي الاهلي لازالت تبحث عن لاعب يمكن ان يكون محترف الرديف مع الفريق في الموسم الحالي حيث تم اختبار عدد من اللاعبين وسيكون هنالك اختبار لمجموعة اخرى حتى يتم اختيار لاعب منها بعناية كبيرة ليكون مع الفريق في الفترة القادمة.. وعن تأخر الاهلي في اتخاذ هذه الخطوة قال شبيب: ليس هنالك تأخير لان محترف الرديف هو لاعب بمواصفات خاصة حسب تعليمات الاتحاد وبالتالي ليس من السهل ان تجد لاعبا في هذا السن ويكون مميزا فنيا.. اضافة الى كل ذلك نجد ان الاندية هي التي تتحمل تكاليف هذا اللاعب وبالتالي يفترض ان تأتي خطوة التعاقد معه محسوبة خاصة وان هذا اللاعب يفترض ان يبقى مع الفريق لفترة طويلة..

واضاف: سيكون لاعب الرديف موجودا في الفترة المقبلة مع الاهلي للاستفادة منه متى ماسنحت الفرصة لاننا نعرف ان الدوري طويل وقد يتعرض اي لاعب محترف للاصابة وبالتالي يكون لاعب الرديف جاهزا ليحل مكانه لاننا نعرف اهمية وجود عناصر بديلة في مباريات الدوري...

وعن وضع لائحة لمشاركة محترف الرديف في الموسم الحالي قال شبيب: اعتقد ان الاتحاد ينظر للمصلحة دائما عندما يضع لوائحه وبالتالي قد يكون وضع اللائحه في موسمها الاول به بعض القصور وهذا ماسيكتشفه الاتحاد بلاشك والذي دائما مايسمع الاراء واذا كان هنالك ضرورة للتعديل من المؤكد انه سوف يفعل هذا الامر وهذا الشئ لمصلحة الاندية والاتحاد في وقت واحد.

علي أمين: لائحته الحالية لا تفيد الاندية

علي امين مدير الشؤون الرياضية في نادي ام صلال قال لائحة محترف الرديف والتي تم وضعها في الموسم الحالي لاتشكل اضافة ولاتفيد اللاعب ايضا في تطوير مستواه لان اصرار الاتحاد على اشراك اللاعب فقط في حالة وجود اصابة للاعب محترف هذا سوف يؤثر بشكل كبير على مستوى اللاعب.. وقال امين ايضا: لماذا لم يضع الاتحاد في اعتباره ان يتواجد اللاعب مع قائمة الاحتياط وتتاح له الفرصة في حالة اصابة بالمباراة ايضا للاعب المحترف حيث سيكون وقتها قد منحنا اللاعب ايضا فرصة اكبر للمشاركة والتواجد في دوري الاضواء الذي يختلف تماما عن دوري الرديف والذي يشارك فيه اللاعب باستمرار.. حيث تبقى الفائدة من مشاركته في دوري الكبار اكبر بكثير من تواجده..

ومضى امين في حديثه: نحن نقدر جهد الاخوة في الاتحاد وعملهم على توفير مبدأ العدالة في حالة عدم اشراك اللاعب مكان لاعب موقوف ولكن كان يجب على الاتحاد ان يبحث عن حلول اخرى حتى تكون مشاركة اللاعب بشكل اكبر في المباريات من اجل المحافظة على مستواه.

واضاف مدير الشؤون الرياضية في نادي ام صلال: الاندية هي التي تتحمل تكاليف اللاعب الرديف من عقد وسكن وسيارة ومصاريف مباريات ومعسكرات. كل هذه النفقات تستحق ان تجد ايضا مقابل من اتحاد الكرة بوضع لائحه تفيد الاندية واللاعب في نفس الوقت لان هذا اللاعب يفترض في قادم السنوات ان تستفيد منه الكرة القطرية ايضا..

مدير المنتخب الأول يخص « استاد الدوحة » بأول حوار.. عبدالرحمن المحمود:

لبيت نداء وطني.. ومهمتي ليست ثوباً أفصله على مقاسي

حاوره: محمود الفضلي

حتى لا يعتقد البعض من خارج المنظومة الرياضية القطرية ان عبدالرحمن المحمود الذي نودي به منذ اشهر قليلة ليتولى منصب مدير المنتخب القطري الاول لكرة القدم، قد نزل على نادي المنتخبات باكاديمية التفوق الرياضي اسباير «بالبراشوت» نقول ان المحمود سبق وان كان ناشطا فاعلا في الرياضة لكن ليس كممارس بل عمل بالسلك الاداري وفي مختلف انواع الانشطة كالعاب القوى والكرة الطائرة وتنس الطاولة.. وفي الشأن الكروي فقد سبق للمحمود ان عمل في نادي الوكرة.. بيد ان حداثة اسمه عند البعض، ربما ولد من رحم احتجابه عن الظهور في المناصب الادارية الرياضية لمدة تقارب السنوات الست، نأى بنفسه خلالها وتوارى عن الانظار، لكن اختفاءه ربما كان مبررا فقادم سطور هذا الحديث الذي خص به «استاد الدوحة» ليسجل على صفحاتها اطلالته الاعلامية الحوارية المباشرة.. لن تكشف فقط دواعي ذاك الاختفاء، بل ستوضح امورا اخرى من خلال سبر غور قصة المهمة الجديدة التي اوكلت له بحذافيرها ومن الالف الى الياء.. كيف بدأت؟.. والى اين وصلت؟ وما الهدف الذي ينشده من قبولها في هذا الوقت تحديدا؟

للأمانة، نقول بان عبدالرحمن المحمود يملك فلسفة وطنية حُبلى بالقناعات الراسخة التي تقول بان على أي محب لهذا البلد ان يمتثل لنداء الوطن دون حتى التفكير لحظة بنوع المهمة وتفاصيلها والا يحيد قيد أنملة في تنفيذها عن المسارات التي تتطلب

بدا واضحا ان المحمود وجه بوصلته منذ البداية نحو هدف واحد ألا وهو رأب الصدع ان وجد في أي مكان.. وما ادل على ذلك مما دعا اليه الرجل ببناء جسور حقيقية بين الاندية والمنتخبات الوطنية عبر سلسلة اجتماعات بين الاجهزة الفنية والطبية والبدنية في الاندية والمنتخبات، وتم منها اجتماع واحد لمس فيه الجميع بوادر ايجابية من شأنها ان تعود بالفائدة على لاعبي الاندية والمنتخبات في آن معا.

وفي ذات سياق مساعي المحمود لرأب الصدع.. توقف الرجل مطولا عند طروحات تتناقلها الجماهير القطرية منذ فترة وهي المتعلقة بلاعبي المنتخب القطري، حيث غرور اللاعبين وتعاليهم وعدم اكتراثهم بمصائر العنابي باهتمامهم فقط بما يجنونه من مال، خلافا للحديث الذي يخص برونو ميتسو بالغمز الى عدم وجود حافز لدى المدرب مع العنابي. ليشدد المحمود ومن خلال انخراطه بالعمل مع المنتخب.. ان ذاك الكلام يُنّزل ظلما بحق اللاعبين والجهاز الفني، حيث دحض تلك المزاعم التي شبهها بالكلام الذي تم تناقله من خلال « البلاك بيري» الذي لا يتوافق مع الواقع بالمرة.. مؤكدا انه تفاجأ بان كل ما يقال يجانب الحقيقية ولا يصيبها ابدا.. عموما الحوار كان شيقا مع الرجل دمث الخلق الذي ينحدر من عائلة تعشق العمل الاداري الكروي، فيكفي ان نشير الى ان خالد المحمود امين سر نادي الغرافة واحمد المحمود امين سر نادي الوكرة هما ابناء شقيق عبدالرحمن.

البداية كانت من طريقة قدوم عبدالرحمن المحمود وتوليه منصب مدير المنتخب الاول خصوصا في هذا الوقت تحديدا، على اعتبار ان العنابي يمر بفترة حساسة جدا مليئة بالإرهاصات السابقة بالإخفاق الجديد بعدم القدرة على الوصول الى نهائيات كأس العالم.. وهو الامر الذي رفع من قيمة الاهتمام بالحدث القادم المتمثل بكأس اسيا 2011 التي ستقام في الدوحة، فأضحى العنابي مطالبا بان ينافس على اللقب القاري.. فأجاب:

– أولا اشكر المسؤولين على الثقة التي وضعوها بشخصي لان اتولى تلك المهمة.. فالنداء الموجه لي لأكون مديرا للمنتخب الاول، اعتبره بالاساس نداء وطن وجب ان امتثل لقبوله وتأديته دون ان افكر لحظة في أي جزئية اخرى تتعلق بصلب العمل الذي نودي بي من اجله.. فالاساس عندي هو ان اخدم بلدي في المكان الذي يرى فيه المسؤولون اني اصلح له.. صحيح اني ربما بعيد عن العمل الاداري الرياضي في السنوات الست الاخيرة، بيد اني لست غريبا على المجال فقد سبق لي وان عملت في السلك الاداري الرياضي سنوات طويلة وفي انشطة مختلفة كألعاب القوى والطائرة وكرة الطاولة، وكرويا عملت في نادي الوكرة.. وغيابي لتلك الفترة له شكل من اشكال قبول نداء الوطن في معترك ومجال آخر.

ألا ترى في أمر قبولك تلك المهمة نوعا من المغامرة في فترة حساسة يمر بها المنتخب الاول وفي خضم ارهاصات عدم القدرة على تحقيق حلم قطر ببلوغ نهائيات كأس العالم، خلافا لاستحقاق كأس اسيا والمطالبة من قبل المسؤولين والجماهير بشكل عام لتحقيق انجاز خصوصا ان البطولة تقام في قطر مطلع العام المقبل 2011؟

– لا يمكن ان نظر للامر من هذا المنظور.. فليس سوى ان امتثل لمن وجدوا فيّ الثقة، فقبلت الامر على انه تحد كبير كي اقوم بواجبي تجاه بلدي دون ان اختار الوقت، كأن يكون في فترة زهو وانجاز، ودون سعي للمكاسب من أي نوع.. وأؤكد لك اني عندما طُلبت وافقت على الفور حتى دون ان اعرف أي تفاصيل عن المهمة التي طُلبت من اجلها.. قد يكون للبعض دواع للتريث والتفكير بالامر على اعتبار ان الفترة الحالية كما قلت انت حساسة والمنتخب ربما يمر بفترة عصيبة، فيمر التقاعس الى النفوس.. لكني لست من هذا النوع، اذ اعتقد ان أي شخص يتم اختياره لمهمة مهما كانت درجة صعوبتها او حرج موقف من يتولاها، يجب عليه ان يمتثل.

كيف انخرطت بمنصبك بسرعة، رغم انك ربما لا تعرف اعضاء الجهاز الاداري والفني وحتى اللاعبين ايضا؟

– لم اكن اعرف احدا اللهم الاخ فهد الكواري المشرف العام على المنتخبات الوطنية الذي اعرفه منذ ان كنت اداريا في الرياضة وكان هو لاعب في المنتخب القطري.. لكن الباقين لم اكن اعرفهم، بيد ان الانسجام معهم لم يحتج الى وقت طويل، حيث بدأنا فورا العمل كفريق واحد يسعى لهدف واحد.. دون أي فروق بين هذا وذاك داخل الفريق، وللأمانة اقول ان الجميع كانوا متعاونين جدا معي، حتى رئيس الاتحاد فقد قدم كل الدعم لي في مهمتي.. وهذا الامر ربما وضع على عاتقي مسؤولية كبيرة في ان اعمل بجد لخدمة المنتخب القطري واهدافه وطموحاته، حتى وان كان ذلك على حساب وقتي وجهدي.. اما بالنسبة للاعبين فصحيح اني لا اعرف اكثرهم على اعتبار اني عندما كنت ناشطا في الادارة الرياضية كان هؤلاء اشبالا.. لكن اعتقد ان اللاعب يبقى هو اللاعب بغض النظر عن فوارق الفترات الزمنية.. فعملي المناط بي اقوم به بكل امانة مع باقي افراد الفريق الاداري من اجل ان نهيئ الاجواء المناسبة للاعبين والجهاز الفني كي يقوموا بعملهم على اكمل وجه.

كيف يمكن ان يبقى اللاعب هو اللاعب في ظل الفوارق الزمنية بعد الاحتراف الذي غير عديد المفاهيم الكروية السابقة.. وغير ايضا من طبيعة اللاعب المحلي وغير اهدافه التي اضحت مالية؟

– ربما ابتعدت لفترة عن الاحداث لكني متابع دوما، ولا اخفيك اني كنت اسمع ما يدور في الشارع حول اللاعبين وغرورهم وتعاليهم، خلافا لعدم انضباطهم وبحثهم الدائم عن المادة.. وكنت اسمع ايضا كلاما يخص المدرب ميتسو الذي قيل انه فقد الحافز بعد ان حقق الانجاز مع السنغال.. لكن للامانة اقول لك اني وبعد تلك الشهور التي تعاملت خلالها مع اللاعبين والمدرب، وجدت حقيقة تؤكد ان ما يسري في الشارع من كلام لا يعدو كونه كلام متناقل عبر « البلاك بيري» لا يوافق الواقع بالمرة.. فاللاعبون ملتزمون منضبطون يملكون الروح والحافز ويسعون الى فعل شيء للمنتخب.. بالتأكيد ان المنظومة الكروية المحلية في قطر بشكل عام ربما تُظهر وقوع بعض اللاعبين في اخطاء تصل حد الاساءة التي لا تصيب الا اللاعب المخطئ نفسه.. وهذا الامر ربما بسبب وقوع الكل تحت رصد المراقبة بعدسة مكبرة حتى في حياتهم الخاصة خارج الملعب.. اما بخصوص لاعبي المنتخب فاعود وأؤكد لك انهم على قدر كبير من الالتزام.. ولعلي في اول لقاء جمعني باللاعبين خلال معسكر فرنسا، قلت لهم بانهم يقعون تحت الرصد والمتابعة من قبل الجميع، وان ما يصدر عن اللاعب خارج الملعب يعكس صورة المنتخب القطري بشكل عام طالما ان اللاعب ارتدى فانيلة العنابي.. وبالتالي فإن تلك الصورة يجب ان تكون ناصعة سيما ان هناك من ينظر للاعبي المنتخب القطري على انهم نموذج يُحتذى في النواحي السلوكية على وجه الخصوص.. اما بخصوص ميتسو فاعتقد ان ما قيل ايضا عنه ليس بصحيح.. فالرجل يعمل بجد من اجل النجاح في تحد جديد مع العنابي يوافق ما حققه من نجاحات مع المنتخبات التي دربها سابقا.. فالحافز لا يمكن ان يتسرب من داخل



رفقاً باللاعبين.. فالحديث عن تعاليهم ومآربهم المادية ليس سوى كلام «بلاك بيري»

العنابي كسب من برنامج الإعداد الشخصية القوية.. والوعد في البطولة القارية

الغايات التحضيرية بين كأس الخليج وكأس آسيا.. معقدة



للظهور في احتفالات الإنجازات

مثالية ذاك التنفيذ.. ولعل تلك الفلسفة تفسر الطريقة التي دخل بها المحمود باب نادي المنتخبات الوطنية بحماس منقطع النظير، غير آبه بأي مخاطر تحف مهمته، على اعتبار ان قدومه ربما يتزامن مع فترة حساسة جدا يُقبل خلالها العنابي الكبير على تحد متمثل بكأس الامم الاسيوية التي ستستضيفها الدوحة مطلع العام القادم، وهي البطولة التي تضع اطراف المنظومة الكروية بشكل عام على المحك.. وهذا ما يعيه المحمود تماما، ليؤكد انه ومن معه لن يألوا جهدا في اداء مهمتهم في تذليل كل الصعاب امام الجهاز الفني واللاعبين لتعبد طريق الوصول الى المبتغى والهدف المطلوب بظهور عنابي استثنائي في الكأس القارية.

مدرب لمجرد انه حقق انجازا مع منتخب سابق دربه.. واعتقد ان ميتسو تحدث بواقعية عندما قال انه سيقوم بما عليه مع المجموعة الحالية، فقد ينجح وقد يخفق، ومن حق المسؤولين ان ينهوا مهمته، لكنه حريص دوما على ان تبقى العلاقات والصداقات قائمة ووثيقة.

لكن هناك خطابا شديد اللهجة وجهه رئيس الاتحاد الى ميتسو بعدم وجود اعذار للمدرب في حال الاخفاق في كأس اسيا؟

– من حق المسؤولين في الاتحاد وعلى رأسهم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد ان يقول ذلك على اعتبار ان هناك اهدافا محددة وغايات وضعوا لها أسقف زمنية ويجب ان يصلوا اليها مع تقدم المراحل.. فميتسو ربما يقضي الآن عامه الثاني مدربا للعنابي، بالمقابل هناك اهداف مرحلية يجب ان تتحقق حسب البرامج الموضوعة مسبقا.

ماذا عن تبنيك لرأب الصدع بين المنتخبات والاندية.. فقد كنت قد ابديت حماسا كبيرا في هذا الشأن.. فإلى أين وصل التنفيذ؟

– أعتقد ان امر التواصل بين الطواقم الفنية والطبية والبدنية في الاندية والمنتخبات من شأنه ان يعود بالإيجاب على اللاعبين، الامر الذي يفيد المنتخبات والاندية في آن معا.. كنت ابحث عن تعاون جدي ملموس وليس تعاونا شكليا، لهذا السبب طلبت عقد اجتماعات دورية بين كل الاطراف، فتم الى الآن عقد اجتماع واحد وهناك اجتماع اخر خلال الاسبوع القادم.. اعتقد ان الامر في النهاية يحقق غاية توفير سلامة اللاعبين خصوصا في مسألة التنسيق في امر الاحمال التدريبية والاصابات.

لكن يبدو ان مشكلة ظهرت في الريان تخص اللاعب فهد خلفان اثارت المدرب اتوري.. كيف تفسر هذا الامر؟

– اعتقد انك الآن تؤكد على ذات النقطة التي نحاول ان نوفرها، اعتقد انه عندما يتم التنسيق بين الاجهزة المختلفة في المنتخب والاندية بالشكل الفاعل، فإن الامر ما كان سيصل الى ما وصلت اليه في قصة اللاعب فهد خلفان.. فطالما ان الابواب مفتوحة للمشورة، فقد كان الاجدى ان تتم تلك المشورة بالشكل الذي يخدم الطرفين.. عموما نمني النفس ان نجعل التواصل الدائم متوافرا دوما.

قضى الجهاز الفني فترات طويلة من الاعداد عبر خوض المباريات الودية في ايام «الفيفا داي» مع منتخبات اوروبية ومن ثم منتخبات من المنطقة.. كيف تقيّم ذاك الاعداد، وما هي المكاسب التي تحققت؟

– بالتأكيد ان المنتخب جنى الكثير خلال فترة الاعداد المطولة وعبر الاحتكاك بمدارس مختلفة في العالم.. فلا يمكن لاحد ان ينكر الشخصية التي كسبها العنابي، اهمها ثقة اللاعبين بانفسهم كافراد وثقتهم بقدرة المجموعة وطرد الهواجس التي ظلت تعتريهم عند لقاء المنتخبات الكبيرة.. واعتقد ان دروسا واقعية اثبتت ان الفوارق الكروية باتت تقاس بقيمة العطاء والجهد المبذول على ارض الملعب، ولا علاقة لما يقوله الورق النظري قبيل المنافسات.. وما ادل على ذلك مما جرى في كأس العالم الاخيرة في جنوب افريقيا بعد ان شهدت المنافسات تهاوي منتخبات كبيرة وعريقة حتى على مستوى كأس العالم ذاتها.. فمن كان يقول بان اوروغواي قد تصنع ما صنعت ببلوغها نصف النهائي، خلافا للمنتخب الغاني الذي ربما خرج من دور الثمانية بسوء طالع عدم تسجيل جيان ركلة الجزاء التي كانت ستنقل منتخب بلده الى نصف النهائي.

هل يمكن القول بأن منظور المشاركة في كأس الخليج باعتبارها محطة اعدادية يعني ضمنيا عدم النظر الى نتائجها رغم ان بطولات كأس الخليج تحظى بخصوصية كبيرة لدى الجماهير؟

– أعتقد ان النظر الى كأس الخليج ربما فيه جوانب نسبية في القياس.. فلا نستطيع ان نقول للاعبين بأننا نذهب لدورة الخليج بغاية التحضير فقط، ذلك ان الفريق في تلك الحالة ربما يخرج من الدور الاول.. ولن يكون بمقدورنا ان نطالب اللاعبين بالفوز باللقب لان هذا الامر قد يشكل ضغطا عليهم ربما يعود بالسلب.. ما ندركه ان قطر منتخب حائز على لقبين لكأس الخليج، وبالتالي فإن الظهور القوي امر مطلوب.. بأمانة اقول ان اكبر ما يؤرقنا في كأس الخليج ألا نخسر عناصر في المنتخب جراء الاصابات ويبدو ان ما يثار في الاعلام وفي الشارع الكروي حاليا بخصوص كأس الخليج.. يسير في اتجاهين، الاول يقول بأن على المنتخب القطري ان يفوز بكأس الخليج ليثبت أنه قادر على المنافسة على اللقب القاري، في حين يرى البعض الآخر استثمار البطولة في الهدف التحضيري فقط.. يبدو ان الامور معقدة.

ميتسو يعمل بجد ويتفهم حق المسؤولين في إنهاء خدماته في حال إخفاقه

نسعى لتكريس تعاون فعلي وليس شكلياً بين الأندية والمنتخبات للمصلحة العامة

لقاء كوريا الشمالية أواخر ديسمبر.. الخيار الأمثل لمواجهة الصين

ماذا عن حظوظ العنابي في كأس اسيا.. وهل بمقدور المنتخب القطري المنافسة على اللقب؟

– لم لا؟.. طالما ان متطلبات المنافسة متوافرة، حيث المكتسبات التي جناها العنابي من الفترة السابقة كما اسلفنا بعدما اضحت الشخصية القوية الرافضة للخسارة متوافرة من خلال عقلية الفوز.. وما ادل على ذلك في مباراة عمان، عندما اشرك ميتسو لاعبين صغار السن في الشوط الثاني، لتتواصل الافضلية للمنتخب القطري رغم لعب المنتخب العماني بالتشكيل الكامل.. يجب على الجميع أن يعي بأن وضع المنتخب القطري في البطولة الاسيوية يختلف عن باقي المنتخبات جراء التنظيم.. فاستضافة البطولة تجعل المنتخب القطري مطالبا بالظهور فيها بقوة والمنافسة على اللقب، رغم ان هناك قوى كبرى ستدفع بقوة باتجاه السعي للكأس القارية، خصوصا تلك المنتخبات التي سجلت حضورا فاعلا في نهائيات كأس العالم كأستراليا وكوريا الجنوبية واليابان، لكن نملك الثقة بلاعبينا في ان يصلوا الى قمة الجهوزية قبيل البطولة واستثمار عاملي الارض والجمهور لتجسير الفوارق الفنية التي تفصل بين المنتخب القطري وتلك المنتخبات العتيدة.

قد تكون كأس الخليج فرصة لتحضير العنابي بالشكل الامثل لكأس اسيا التي يلعب بها العنابي في المجموعة الاولى رفقة الصين واوزبكستان والكويت.. فالإعداد لمواجهة الكويت قاريا، سيوفره مواجهة الكويت بدورة كأس الخليج.. ومواجهة العراق قد تكون جيدة نوعا ما لمواجهة اوزبكستان.. لكن ماذا عن الصين؟

– نعم، كأس الخليج وبعض المباريات الودية ستزيد من جهوزيتنا لمنافسات الدور الاول لكأس اسيا.. لكن امر اللعب مع منتخب قريب من مستوى المنتخب الصيني، موضوع في حساباتنا، حيث خاطبنا الاتحاد الكوري الشمالي لترتيب مواجهة ودية في الدوحة ومبدئيا تم الاتفاق على تلك المباراة لتكون اواخر شهر ديسمبر خلال الفترة التي تسبق البطولة بأيام.

كيف ترى التفاعل الاعلامي مع العنابي خلال فترات التحضير.. وهل ترى ان الجمهور سيقوم بدوره في الدعم خلال البطولة القارية؟

– اعتقد ان الامور تسير في الاتجاه الصحيح.. نرحب دوما بالنقد البناء الذي يخدم المنتخب من خلال الوقوف على حقائق تقنية وفنية، ودون ذلك فإن الامر لن يكون في صالح احد.. اما بالنسبة للجمهور، فثقتنا كبيرة جدا لان يمارس دوره الفاعل في الوقوف خلف العنابي كعهدنا به دائما.





«استاد» تؤكد وجود بصماتهم في دوري النجوم..

لاعبون بدلاء لكنهم نجحوا في صناعة الفارق

شهدت مباريات دوري نجوم قطر هذا الموسم نجاح أكثر من لاعب بديل في صناعة الفارق مع فريقه سواء ممن هم كانوا بدلاء في الموسم الماضي ونجحوا في اقناع الاجهزة الفنية بالحصول على فرصة جيدة هذا الموسم للمشاركة بصورة اكبر في المباريات أو ممن بدأوا الموسم وهم على مقاعد البدلاء، ولكنهم اكدوا جدارتهم بالمشاركة ضمن التشكيل الاساسي وكذلك من نجحوا في كل مشاركة لهم هذا الموسم في التألق مهما كان عدد الدقائق التي يشاركون فيها..

وهذا الوضعية سببها الرئيسي حرص مجموعة من اللاعبين على الرد على مدربيهم والتأكيد على انهم ليسوا مجرد لاعبين بدلاء يكتفون بالجلوس مع الجهاز الفني خارج الملعب دون وجود الرغبة في المشاركة بل على العكس كانت مشاركة عدد كبير من اللاعبين البدلاء مصدر تغيير في الشكل والنتيجة خلال مباريات انديتهم، وهو الأمر الذي يستحق التوقف أمامه واعتبار نجاح هذه المجموعة بمثابة مكسب كبير لانديتهم وأيضا للكرة القطرية لاسيما وان كل منهم يمكنه أن يتألق بصورة اكبر إذا حافظ على مستواه وسعى دائما للحصول على فرصة ضمن التشكيل الاساسي ليترك مقاعد البدلاء في اقرب فرصة..

وقد تكون مشاركة عد منهم جاءت بفعل الظروف مثل الغيابات المفاجئة والاصابات وليس لرغبة المدربين في الدفع بهم، ولكن المهم النتيجة في النهاية لان كرة القدم على مستوى العالم كثيرا شهدت تألق لاعبين كانوا بدلاء واصبحوا من نجوم الصف الأول على مستوى انديتهم ومنتخبات بلادهم في وقت كانوا قبلها غير مصنفين للتألق بل وحتى لمجرد المشاركة في المباريات منذ بدايتها..

ولهذا فان ما حدث خلال الجولات الخمس الأولى بالدوري هذا الموسم يعد ظاهرة ايجابية واستمرارها سيكون انعكاسه طيبا على الأندية وعلى اللاعبين البدلاء بشكل عام لاسيما مع استمرار هذه الظاهرة بقية الموسم الكروي الحالى..

(استاد الدوحة) وخلال السطور التالية تستعرض مجموعة من اللاعبين البدلاء الذين نجحوا في التعبير عن قدراتهم خلال الموسم الحالى واستعادوا الكثير من ثقتهم في انفسهم كما حصلوا على ثقة الاجهزة الفنية بانديتهم وأيضا ثقة الجماهير التي أصبحت ترى انهم أفضل الحلول في انديتهم في الفترة الحالية.

تألق بوعلام

في النادي العربي ومع اصابة البرازيليين كابوري وكارلوس كيم في بداية الموسم، وعدم قدرة كابوري على اللعب سوى في المباراة الأولى فقط بالدوري أمام أم صلال منح الفرصة لأكثر من لاعب للتألق بصورة كبيرة وملفتة للنظر بالرغم من انهم مجموعة اللاعبين البدلاء لم يكن بينهم لاعب مرشح للعب بشكل اساسي هذا الموسم، ومن بين هذه المجموعة اللاعب بوعلام خوخي الذي استفاد من غياب المحترفين فتمكن من المشاركة بشكل اساسي في المباريات لأنه محترف بفريق الرديف ولا يمكن له أن يسجل في قائمة فريقه لاي مباراة إلا في حالة غياب احد المحترفين، وكشف بوعلام عن قدرات كبيرة يتمتع بها سواء دفاعيا أو هجوميا بصورة لم تكن موجودة لديه بنفس الشكل في الموسم الماضي والذي شارك فيه كلاعب بديل اغلب الوقت، لكن في الموسم الحالى اختلف الوضع تماما واستطاع بوعلام أن يصنع الفارق لصالح فريقه في مبارياته السابقة منذ بداية الدوري، وأكد بوعلام على صحة التوقعات التي اشارت عند التعاقد معه في بداية الموسم الماضي بانه سيصبح من نجوم النادي مستقبلا.

وسيكون الموقف صعبا على المدرب شاموسكا عند اكتمال قائمة المحترفين لأنه سيقع في حرة بالغة وسيكون أمامه اما الابقاء على بوعلام ضمن التشكيل الاساسي مع اهمال الدفع بأحد المحترفين وفي الغالب كيم من اجل منح بوعلام الفرصة للمزيد من التألق واثبات انه صفقة رابحة بالفعل مع الفريق، والخيار الثاني أمام شاموسكا سيكون باعادة بوعلام الى فريق الرديف واستبعاده من الفريق الأول ولو مؤقتا ولكن المدرب في هذه الحالة سيضع نفسه أمام الكثير من الانتقادات إذا غاب التوفيق عن العربي وتأثر الفريق بغياب بوعلام سواء من حيث الدفاع أو الهجوم.

وفي المباريات الأولى للعربي قدم بوعلام اداء نموذجيا وسجل للفريق هدفا غاليا في مرمى السد كما صنع هدفا في مباراة الفريق أمام الغرافة بخلاف تألقه بشكل عام وهو بالفعل احد أفضل لاعبي العربي في الموسم الحالى بدون مبالغة، وإذا حافظ اللاعب على مستواه فانه سيكون مرشحا ليكون من افضل نجوم الدوري بشكل عام.

رغبة حمزة

ثاني لاعبي العربي الذين تألقوا في الفترة الأخيرة بالرغم من انه لم يكن مرشحا للمشاركة أساسيا في الموسم الحالى هو اللاعب وليد حمزة الذي عاد الى مستواه السابق بصورة كبيرة ولديه الرغبة في أن يحقق الكثير هذا الموسم ويقدم أفضل ما لديه بعيدا عن الفترات السابقة التي غاب فيها تماما عن الفريق سواء للإصابة أو الايقاف، وسجل وليد أكثر من هدف لفريقه في مرمى الخريطيات والوكرة ليكسب التحدي مع نفسه قبل الاخرين وأكد انه يمكنه أن يكون ورقة رابحة للفريق العرباوي إذا سعى جاهدا الى المزيد من التألق والحفاظ على نفسه والاستفادة من موهبته الكروية العالية وكذلك الوصول الى هدفه بان يعود الى مكانه الطبيعي بالعربي والمنتخب الأول، وفي العربي أيضا هناك اللاعب عمر ابراهيم الذي لعب اوقات قليلة ولكن ظهوره أمام السد في ديربي قطر كان رائعا ونجح في إحراز هدف الفوز لقلعة الاحلام ليسجل اسمه في قائمة اللاعبين المجيدين بالفريق ويحصل على الضوء الأخضر ليشارك في المباريات خلال الفترة القادمة في ظل غياب أكثر من لاعب محترف بالرغم من انه من العناصر الشابة والوجوه الجديدة التي قدمها المدرب شاموسكا هذا الموسم.

عودة حامد

أما في الريان فقد ظهر أكثر من لاعب بديل بصورة جيدة ومنهم اللاعب حامد اسماعيل الذي بدأ الموسم على مقاعد البدلاء بناء على رغبة مدربه باولو اتوري الذي فضل منح الفرصة للاعب عبد الرحمن مصبح للمشاركة في مركز الظهير الايمن كما انه يدفع باللاعب امارا ديانيه أو ابراهيما في الجهة اليمني بخط الوسط بدلا من حامد الذي شارك لفترات قليلة في المباريات الأولى منذ بداية

- بوعلام يتفوق على نفسه في العربي.. ووليد حمزة يولد من جديد
- حامد إسماعيل يعود بقوة.. وفهد خلفان مهاجم المستقبل في الريان
- علوي يعوض غياب الزكيبا.. ولاسينا يعالج مشكلة الهجوم في قطر
- علي عفيف يرد على كوزمين.. ومجبل البديل المناسب في السيلية
- ظاهرة تألق البدلاء مع أنديتهم تصب في مصلحة الكرة القطرية مستقبلا

الموسم، ولكن في لقاء الجولة الثالثة للريان أمام الوكرة حصل حامد على الضوء الأخضر للمشاركة عقب اصابة عبد الرحمن مصبح بعد مرور 30 دقيقة من الشوط الأول، ونجح حامد في أن يحقق اضافة كبيرة لفريقه من خلال صناعته الهدف الأول وأيضا إحراز الهدف الثالث مما جعل الجماهير تطالب بان يحصل حامد اسماعيل على فرصة المشاركة ضمن التشكيل الاساسي خاصة وانه مفيد للفريق أكثر من غيره من اللاعبين، وبالفعل دفع به أتوري في المباراة التالية أمام الخور منذ البداية مما منح الفرصة للاعب للعودة مجددا الى صفوف المنتخب الأول وهذا مكسب كبير ولولا تألقه عند مشاركته كلاعب بديل لظل حامد خارج العنابي حتى الآن، ولكن الشيء الذي يؤخذ على اللاعب هو تصريحاته التليفزيونية عقب تألقه بانه يستحق أن يلعب أساسيا وانه لاعب له وضعه مع العنابي والريان وان جلوسه على مقاعد البدلاء ليس مقبولا الى حد كبير، وهذا الأمر وضع حامد في موقف صعب أمام اتوري مدرب الفريق الذي يفضل دائما عدم تدخل لاعبي الفريق في امور لاتعنيهم في شيء.

مستقبل خلفان

والـلاعـب الثاني بالريان الـذي اثبت وجـوده بالفريق بالرغم مـن انـه لـم يكن حتى فـتـرة قريبة مـن اللاعبين الاساسيين بالريان هو فهد حلفان اللاعب الشاب القادم بسرعة كبيرة الى عالم النجومية، ومنذ حصوله على فرصة صغيرة في مباراة فريقه أمام الوكرة ونجح في إحراز هدف الريان الأول ليفتح الطريق أمام فريقه للفوز بثلاثة أهداف نظيفة، واستفاد خلفان من غياب البرازيلي افونسو الفيس للإصابة وفي المباراة التالية لمباراة الوكرة قرر اتوري الدفع باللاعب أمام الخور ولكن لمدة 45 دقيقة فقط بناء على تعليمات اسبيتار ما يعني أن اتوري كان يود الدفع به لفترة اطول في هذه المباراة للاستفادة من قدراته الهجومية العالية، وفي الفترة القادمة فان فهد خلفان سيكون له ظهوره الجيد مع الريان ليؤكد انه يستحق فرصة اكبر في التشكيل الاساسي للفريق وأيضا انه سيكون احد نجوم المستقبل في قلعة الرهيب والمنتخب الأول.

تألق قطراوي

وفـي نـادي قطر كـان غياب اللاعب طـلال القرقوري للإصابة بمثابة فرصة للاعبين مدحت مصطفى (ميدو) وخالد صالح للتألق بصورة اعادت الى الاذهان المستوى الذي كان عليه كل منهما قبل سنوات حيث نجحا معا في سد الفراغ الذي تركه غياب القرقوري، وفي نادي قطر أيضا فان اللاعب الصاعد عبدالله علوي نجح في سد الفراغ الذي تركه اللاعب خالد الزكيبا الغائب للإصابة، وعلى الرغم من أن علوي من اللاعبين الشباب إلا انه كسب ثقة كبيرة من خلال مدربه البرازيلي لازاروني الذي اعتمد عليه في مركز الظهير الايسر واجاد فيه تماما ليكسب الكثير من الثقة في نفسه والتأكيد على انه يمكنه أن يقدم الأفضل للفريق وان يعوض غياب الزكيبا في اي وقت بدليل أن مدربه يعتمد عليه حاليا ومن المؤكد انه مع عودة الزكيبا الى الفريق سيكون لعلوي دور خاصة وانه يجيد في مركز لاعب خط الوسط جهة اليسار.

وأيضا في نـادي قطر فان اللاعب الايفواري لاسينا ديابي المحترف بفريق الرديف أن يؤكد جدارته باللعب مع الفريق الأول من خلال المستوى الذي ظهر به في الفترات القليلة التي شارك فيها، وكذلك تسجيله هدفين لفريقه بالرغم من انه لم يلعب كثيرا، ولاول مرة منذ فترة طويلة يكون لدى فريق قطر لاعبا بديلا بهذا المستوى في خط الهجوم مما سيساعد الجهاز الفني على مواجهة مشكلة غياب سباستيان سوريا في اي وقت وهذا الأمر كان نادي قطر يبحث عن حل له منذ فترة طويلة للقضاء على مشكلة خط الهجوم عند غياب مهاجمه الأول سباستيان، وكذلك فان مشاركة لاسينا جاءت نظرا لعدم وجود القرقوري في قائمة المباريات الماضية وبالتالى تم السماح له بالمشاركة في المباريات كأحد اللاعبين المحترفين بالفريق.

فرصة عفيف

وفي نادي السد فان اللاعب على حسن عفيف ابلى بلاء حسنا في غياب اللاعب البرازيلي لياندرو داسليفا الذي يعاني من الإصابة منذ بداية الموسم، وقـام الروماني اولاريو كوزمين بتجربة أكثر من شكل لتدعيم هجوم السد في الموسم الحالى ولكنه لم يفلح في أكثر من مباراة حتى وجد ضالته في اللاعب على حسن عفيف الذي احسن استغلال الفرصة التي حصل عليها في مباراة فريقه أمام الاهلي في الجولة الخامسة عندما سجل هدفي الفوز وأكد انه يستحق اللعب في الخط الامامي بصورة غير التي كان كوزمين يريدها منه في بداية الموسم، وأيضا فان عفيف عاد الى التألق مرة أخرى في هذا التوقيت قبل كأس الخليج وكأس آسيا لاسيما وانه كان احد العناصر التي كان الفرنسي ميتسو يعتمد عليها في تشكيل العنابي خلال فترات سابقة، وم ثم فان مستواه أمام الاهلي يؤهله لان يكون من الارواق الرابحة سواء مع السد أو المنتخب وأيضا يؤكد انه يستحق مكانا أساسيا بالسد بدلا من الابقاء عليه على مقاعد البدلاء، وفي إحدى مباريات هذا الموسم كان عفيف بديلا وعندما دفع به كوزمين لم يتركه مزيدا من الوقت ليقدم ما لديه بل قرر سحبه من الملعب في تصرف غريب من جانب المدرب، ولولا حرص عفيف على اثبات جدارته واحقيته باللعب ضمن الفريق الاساسي لتأثر اللاعب بما حدث وخرج من حسابات المدرب لفترة طويلة ولكنه عاد في الوقت المناسب.

بصمات مجبل

وفي نادي السيلية فان اللاعب علي مجبل فرطوس ربما أصبح من أفضل اللاعبين البدلاء في الدوري حتى الآن لأنه ينجح في كل مباراة يشارك فيها خلال الشوط الثاني في أن يترك بصمة على أداء فريقه وأيضا على المباراة بشكل عام كما فعل في مباراتي فريقه أمام أم صلال والريان عندما شارك في الشوط الثاني ونجح في هز الشباك مرة واحدة في كل مباراة حيث سجل هدف التعادل في مرمى أم صلال لتنتهي المباراة 1–1، كما انه سجل هدفا لفريقه في مرمى الريان ولكن السيلية خسر اللقاء 1–2، والحقيقة أن مجبل يحاول الاجتهاد كثيرا في الفترة الحالية مع فريقه ولكن مدربه الالماني شتيلكه له وجهة نظر أخرى من خلال الابقاء عليه كأحد الأوراق الرابحة التي يدفع بها في الشوط الثاني لتغيير الشكل الذي يلعب به الفريق والاستفادة من سرعته في خلخلة دفاع الفرق المنافسة وهو ما نجح فيه مجبل حتى الآن الى جانب انه يتقبل القيام بهذا الدور حتى ولو من على مقاعد البدلاء.

الأوزبكي حسنوف «جوكر الحصان الأسود» في الدوري في حوار خاص:

تألقي مع لخويا قدم لي أربعة ع

حاوره / طارق العتريس

لظروف واسباب عديدة تأخر هذا الحوار مع النجم الاوزبكي جاسور حسنوف لعدة اسابيع، حيث كان من المقرر ان ألتقيه خلال رمضان الماضي الا ان اللقاء لم يكتمل والان وبعد خمسة اسابيع انقضت من عمر الدوري وبعد تألقه بشكل لافت مع فريق لخويا اجريت هذا الحوار وتحديدا قبل لقاء القمة المنتظر بين لخويا مع العربي في الجولة السادسة من عمر الدوري، حيث فتحت مع جاسور كل الملفات الخاصة باحترافه كونه اول لاعب اوزبكي يحترف في دوري النجوم وكونه احد اعمدة منتخب بلده الذي ينافس مع العنابي في كأس اسيا بالمجموعة الحديدية التي تجمعهما مع منتخبي الكويت والصين.. وفي الحوار اكد لي حسنوف وبدون ان يكشف عن اسماء الاندية قال ان هناك ناديين في الدوري القطري قد فتحا معه قناة اتصال للانضمام لصفوف أي منهما في الموسم القادم ولم يكشف لي عن اسم هذين الناديين معتبرا ان هذا الامر من اسرار الاحتراف واحترمنا رغبته وان هناك ناديين اخرين في الدوري الروسي، اكد حسنوف

أعرف انك كنت تعاني الى حد ما من صعوبة التأقلم في البداية على اجواء الحياة في الدوحة كون احترافك في لخويا هو التجربة الاولى لك خارج الدوري الاوزبكي والان هل تحقق لك التأقلم الكامل وبأي نسبة؟

– الان والحمد لله اشعر باني وصلت الى مرحلة كبيرة جدا من التأقلم مع الجو والحياه خاصة ان عقدي مع نادي لخويا لمدة عام وانا مرتاح جدا للحياة في الدوحة خاصة ان الفترة الاولى التي قضيتها بمفردي في الفندق كانت من اصعب الايام التي عشتها.

ما الذي اعجبك في الحياة هنا في قطر؟

– الحمد لله لقد وجدت الحياة في الدوحة مريحة جدا وهادئة والناس هنا تتعامل معي باحترام وحب كبير وتأكدت ان الشعب القطري شعب مضياف وطيب ويحب كرة القدم جدا وهذا شجعني لاستقدام اسرتي واولادي للعيش معي هنا وهم في غاية السعادة ومرتاحون جدا لدرجة انهم لا يريدون العودة الى اوزبكستان ولدي ولدان الاكبر جوهر يبلغ من العمر 3 سنوات فقط والاصغر جامشين وعمره سنة ونصف.

هل تشعر ان استقرارك الاسري والعائلي افادك كثيرا في اللعب بتركيز والتألق داخل الملعب؟

– بالطبع، فان الاستقرار العائلي والاسري يساعدني كثيرا في عملي واحترافي ذهنيا واجتماعيا خاصة اني مسلم وملتزم واعتبر ان الكرة هي وظيفتي الوحيدة.







عامل الشعور بالراحة

هل مسألة شعورك بالراحة مع اسرتك في لخويا في اول تجربة احترافية لك في الخارج ستشجعك بالتأكيد على الاستمرار مع لخويا في الموسم القادم وتجديد عقدك رغم ان هذا السؤال قد يبدو مبكرا الى حد ما؟

– بصراحة شديدة انا فعلا مرتاح جدا في نادي لخويا ولكن سأكشف لك لاول مرة ان هناك بعض العروض التي بدأت تصلني بعد ظهوري الاحترافي الاول في دوري النجوم وأؤكد انه وصلتني 4 عروض حقيقية وبالطبع لم ارد على أي منها ولن احسم امري الان لاني مازلت مرتبطا بعقدي مع نادي لخويا الذي اشعر فيه بارتياح كبير.

أقاطعه متسائلا.. وهل يمكن ان تحدد اسماء الاندية التي فتحت معك قنوات الاتصال سواء بشكل مباشر او غير مباشر؟

– اجابني: بصراحة هذه الامور تعتبر من الاسرار ولا يمكن ان اعلنها الان لاني مازلت مرتبطا بعقدي الرسمي مع لخويا ولكن يمكن ان أؤكد لك ان هناك عرضين من ناديين في روسيا واخرين من الاندية القطرية ولكن الاولوية ستكون لنادي لخويا من اجل التجديد والاستمرار بعد انتهاء عقدي.

الانسجام موجود

وكيف ترى الانسجام والتأقلم الان مع زملائك في فريق لخويا؟

– في البداية لم اكن اعرف أي لاعب من زملائي في الفريق خلال معسكر فرنسا الاعدادي في بداية الموسم ولكن الحمد لله مرتاح جدا واشعر وكأني موجود في اسرة كبيرة وعلاقتي جيدة جدا مع كل اللاعبين ودائما تحدث بيننا القفشات والمواقف الكوميدية مع الجميع.

هل تشعر انك استطعت حتى الان تقديم افضل ما عندك مع لخويا ام لايزال لديك الافضل لتقدمه مع زملائك في المراحل القادمة من الدوري؟

– أرى ان الدوري لايزال في بدايته حيث لم نلعب سوى 5 مباريات فقط وأدعو الله ان يحالفنا التوفيق في تقديم الافضل وبالتأكيد لايزال يوجد لدي الافضل في المباريات القادمة.

ما هي توقعاتك لما يمكن ان يحققه فريق لخويا في المنافسة على لقب الدوري بعدما نجح في مفاجأة الجميع وبدأ ينافس الكبار في اول موسم له في البطولة؟

– بصراحة، لا اريد ان اتحدث بشكل كبيرعن المنافسة لانها لاتزال في بدايتها ولكن اتمنى من الله ان نستمر على ما نقدمه من مستوى ونتائج مرضية ونحقق مركزا جيدا في المقدمة.

الكرة لا تعترف إلا بالجهد

يتوقع البعض عدم استمرار لخويا بنفس القوة في المنافسة على المركز الاول ربما بسبب مسألة الخبرة في المنافسة على البطولات امام الفرق الاخرى الاكثر خبرة.. بماذا ترد عليهم؟

– هذا الكلام يتردد باستمرار ويتكرر وسمعته منذ اللحظة الاولى لمشاركتنا في الدوري ولكن أؤكد اننا كلاعبين نجتهد مع الجهاز الفني ومدربنا ولا نلتفت الى مثل هذه الاراء ونقدم افضل ماعندنا لكي نفوز في كل مباراة نلعبها ولا نضع في اعتبارنا مسألة الخبرة والمنافسة على اللقب لان الكرة لا تعترف بالتاريخ وانما تعترف فقط بالنتائج وبالجهد المبذول وتعطي من يعطيها.

ما هي توقعاتك للقاء فريقكم امام العربي على قمة الدوري بعد غد؟

– الكل يعرف اننا لعبنا امام فريق العربي في المباراة النهائية على كأس الشيخ جاسم وخسرنا المباراة بهدف وحيد في الدقائق الاخيرة من المباراة وقدمنا مستوى جيدا وكنا اكثر من ند لفريق العربي في الملعب، لذلك فانني أرى ان المواجهة ليست سهلة ونحن كلاعبي لخويا مستعدون وجاهزون للتحدي واللعب امام العربي بقوة وبالتكتيك الخاص الذي نتميز به وبأسلوبنا المعروف.

كيف ترى فريق النادي العربي في رأيك؟

– بالتأكيد العربي فريق كبير ولديه جماهير متحمسة وتصدره للترتيب الان لم يأت بالصدفة وأعتقد ان فريقنا ايضا لن يكون صيدا سهلا امام العربي والملعب هو الفيصل ونتمنى ان يحالفنا التوفيق في تحقيق نتيجة طيبة.

وما هو انطباعك الان عن الدوري القطري؟

– أرى ان الدوري قوي ومستويات الفرق متقاربة الى حد كبير وأرى ان الموسم الحالي سيشهد مفاجآت كبيرة.

التوظيف تكتيكياً

كيف ترى مسألة توظيفك تكتيكيا وفنيا مع فريق لخويا خاصة اننا نرى ان مدربك جمال بلماضي يمنحك حرية الحركة في وسط الملعب.. تارة نشاهدك في الجبهة اليسرى وتارة في الجبهة اليمنى؟

– هذه هي توجيهات مدربنا بلماضي وتعليماته والذي يمنحني حرية الحركة خلف المهاجمين وهذه الطريقة تمنحني الفرصة للاستفادة من امكانياتي ومهاراتي في التحكم بالكرة من اجل خلخلة دفاعات الفرق المنافسة.

تعاملت مع مدربين كثيرين في فريق باندكور.. فكيف ترى مدربك جمال بلماضي؟

– هذا السؤال جميل ويعجبني كثيرا واشكرك لانك ستتيح لي فرصة الاجابة خاصة انني أرى ان مدربنا جمال بلماضي لا يقل عن كل المدربين العالميين الذين تدربت معهم في فريق باندكور، حيث تدربت من قبل مع البرازيليين زيكو وسكولاري والان انا مع بلماضي وفي المنتخب مع مدربنا الوطني ابراهام وأرى ان لكل مدرب اسلوبه وطريقته الخاصة في

أشعر بالارتياح في فريق لخويا.. ويأتي في مقدمة أولوياتي للاستمرار معه في الموسم القادم

وجودي بالدوري القطري سيفيدني كثيراً عندما أقود منتخب أوزبكستان في كأس آسيا

لقاؤنا مع العربي بعد غد قمة حقيقية.. وجاهزون للمواجهة الصعبة



ـــروض احترافية!

انه لايزال ملتزما بعقده مع لخويا ولن يعطي أي كلمة لأي ناد اخر.. مشيرا الى ان تجربته الناجحة مع لخويا ستمنحه الاولوية اذا تم الاتفاق على تمديد عقده لموسم اخر، ونفى حسنوف كل ما يشار حول مجاملة الحكام لفريق لخويا.. مؤكدا ان حرص الحكام على نفي كل ما يشاع بشكل غير مباشر حول مجاملتهم لفريق لخويا نجدهم وبدون قصد يتحاملون على فريق لخويا، مطالبا بضرورة مراجعة شريط مباراة قطر مع لخويا وكيف تغاضى الحكم عن طرد اللاعب سيفري عندما اعتدى على ارونا دنداني!

التعامل مع اللاعبين وايضا تكتيكه وخططه الفنية، وانا بصراحة مرتاح وسعيد ومنسجم مع بلماضي.

منتخب أوزبكستان

والان دعنا نتحدث عن منتخب اوزبكستان الذي اوقعته القرعة في كأس اسيا المقبلة في نفس المجموعة مع منتخب قطر بجانب منتخبي الصين والكويت وأسألك عن سبب خسارة منتخبكم في مباراته الودية الاخيرة امام المنتخب السعودي الذي سيلعب مع العنابي بنفس المجموعة في كأس الخليج؟

– بصراحة، لم تتح لي الفرصة لمشاهدة مباراة منتخبنا الاوزبكي امام السعودي وحزنت بشدة بسبب الخسارة بالاربعة وأعتقد ان هناك مشاكل في منتخبنا على المستوى الدفاعي ورغم ان لدينا لاعبين ممتازين ولكني اعتقد انه لا يلعب مباريات ودية كثيرة واتمنى من الله ان يحالف منتخبنا التوفيق في كأس اسيا..

ولكن، ألم تشعر بان الخسارة بالاربعة تشعركم كلاعبين بالقلق؟

– أرى ان الخسارة الرباعية امام المنتخب السعودي تثير الكثير من القلق والمخاوف لدى الشعب الاوزبكي والكل يتساءل عن السبب لانهم يخشون ألا يظهر المنتخب بالمستوى المطلوب في كأس اسيا مع المدرب فاديم افرام.

هل شارك اللاعبون المحترفون مع منتخبكم امام السعودية؟

– لم يشارك سوى اثنين فقط من اللاعبين القدامى وايضا لم يشارك من المحترفين في الخارج سوى اثنين وربما يكون هذا هو السبب في الخسارة حيث لم يشارك الفريق بكامل قوته.

لماذا لم تشارك مع منتخب بلدك في هذه المباراة؟

– في الحقيقة، لقد تلقيت اتصالا من المسؤولين عن المنتخب ومن الاتحاد الاوزبكي لاستطلاع رأيي بامكانية الحضور والمشاركة في المباراة واتفقت معهم انه من الافضل لي وللمنتخب الاستمرار في التدريبات مع لخويا وان شاء الله سوف انضم للمعسكر القادم قبل كأس اسيا وخلال توقف الدوري القطري بعد القسم الاول لاكون بجاهزية افضل وبالمناسبة هذه هي المباراة الرابعة التي لم استطع فيها الانضمام مع المنتخب ولكني اعتقد ان كل المحترفين سوف ينضمون للمنتخب اعتبارا من 20 نوفمبر المقبل.

ما هي خطة او برنامج اعداد منتخبكم الاوزبكي استعدادا لكأس اسيا؟

– بصراحة، ليست عندي أية تفاصيل خاصة ولكن هناك اتصالات مستمرة مع الجهاز الفني للمنتخب وعلى رأسه المدرب فاديم افرام وهم يتابعون مستواي مع فريق لخويا في الدوري القطري اولا باول.

وما هي توقعاتك لمجموعة اوزبكستان في كأس اسيا التي اوقعته مع منتخب قطر والكويت والصين؟

– بالتأكيد مجموعة قوية للغاية خاصة انها مع منتخب قطر صاحب الارض والجمهور والمنتخب السعودي الفائز من قبل بكأس اسيا والصيني الذي لا يمكن الاستهانة به ولذلك فهي مجموعة صعبة والافضل سيتأهل وأرى ان حظوظ الفرق الاربعة متساوية وكل فريق يملك الفرصة.

مواجهة قطر

ما هي توقعاتك للمباراة الافتتاحية لكأس اسيا التي ستجمع منتخب بلدك الاوزبكي امام العنابي صاحب الارض والجمهور؟

– بالطبع ستكون المباراة صعبة على منتخبنا الاوزبكي كونه امام منتخب قطر بلاعبيه المميزين الذين اعرفهم جيدا واعرف ما يملكونه من امكانيات وبصراحة اشعر بان مهمة منتخبنا في كأس اسيا لن تكون سهلة ولن يأتي منتخبنا الى نزهة بل تنتظره مواجهات في غاية القوة.

أقاطعه متسائلا: ولكن باعتبارك اللاعب الاوزبكي الوحيد المحترف في الدوري مما سيسهل من مهمتك عندما ستقود منتخبكم امام العنابي؟

– بالتأكيد وجودي كلاعب محترف في الدوري القطري سيفيدني كثيرا عندما ألعب مع منتخب بلدي لاني سأكون اكثر اللاعبين معرفة وتأقلما على ملاعب البطولة واجواء الطقس وايضا اعرف جيدا كل لاعب في المنتخب القطري خاصة اني احرص على مشاهدة الفرق الاخرى خلال منافسات الدوري.

أخطر لاعبي العنابي

من هو اهم واخطر اللاعبين في المنتخب القطري حسب رأيك؟

– اعتقد ان كل لاعبي المنتخب القطري مهمون وعلى اعلى مستوى من المهارات والموهبة ولكن من وجهة نظري ان اهم واخطر اللاعبين هما خلفان ابراهيم وسيباستيان نظرا لتميز خلفان بالمهارة العالية وسيباستيان بالسرعة والقوة كمهاجم بمواصفات عالمية.

من هم اللاعبون الاوزباك المميزون الذين ترشحهم للاحتراف في الدوري القطري بعد نجاح تجربتك مع لخويا؟

– بصراحة وبدون حرج ولكيلا اكون منحازا أرى انه من الافضل ان تراقب الاندية القطرية مستوى منتخب اوزبكستان في كأس اسيا ومن خلالها يمكن ان تتعرف على جميع لاعبيه وتختار من بينهم الانسب للاحتراف في الموسم القادم، ولكن كل ما استطيع ان افعله انني سأحاول اقناع لاعبينا بمزايا احترافهم في دوري النجوم.

هل تعتقد ان لخويا قادر على الفوز بالدوري في رأيك؟

– ولم لا، فالفريق يملك الامكانيات والقدرات وكل اللاعبين يبذلون اقصى ما في وسعهم والباقي يتوقف على التوفيق والايام القادمة ستثبت ان لخويا قادر على الفوز بالدوري.. لم لا؟ ولكن في نفس الوقت لا استطيع ان نعد بالفوز بالبطولة.

هل تشعر بان الحكام يجاملون فريق لخويا في رأيك؟

– للاسف، قد يتخيل البعض او يتصور هذه الاقاويل والعكس هو الصحيح لانه في بعض الاحيان قد تأتي قرارات الحكام ضدنا لكي يبعدوا عن انفسهم شبهة الانحياز او المجاملة المزعومة لفريق لخويا وعليكم ان تشاهدوا شريط مباراتنا الاخيرة مع فريق قطر وكيف تغاضى الحكم عن طرد لاعب قطر «سيفري» عندما اعتدى على لاعبنا ارونا دندانى!

بماذا تعد جماهير لخويا ومسؤوليه؟

– أرى ان جماهيرنا هي اللاعب رقم «1» واتمنى ان نكون عند حسن ظن المسؤولين بنا كلاعبين وفي نفس الوقت لا استطيع ان أعد بالفوز بالدوري ولكن اؤكد اننا سنبذل اقصى ما عندنا من جهد لكي ننافس والتوفيق في النهاية من عند الله.

أنا مرتاح جداً مع مدربنا بلماضي.. وهو لا يقل كفاءة عن سكولاري وزيكو اللذين تدربت معهما

فريقنا سينافس بقوة حتى آخر مباراة.. ولكن لا أستطيع أن أعد بالفوز بالدوري

بطاقه رياضية:

الاسم: جاسور حسنوف ارزقو
تاريخ الميلاد: 2–8 – 1982
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه جوهر وجامشين
الاندية التي لعب فيها: باندكور الاوزبكي
المركز: لاعب وسط حر
رقم القميص: 19.. وهو الرقم الذي يتفاءل به حسنوف ويؤكد ان لهذا الرقم دورا كبيرا في حياته فهو رقم عنوان بيته في اوزبكستان ويتضمن رقم سيارته ويتضمن ايضا رقم تليفونه المحمول.



الكرة القطرية تبحث عن هدافين من طينة منصور والسنياري والعنزي..

لماذا اختفى الهداف المواطن وغاب عن لقب

ناصر الحربي

يظل السؤال الكبير.. لماذا يغيب الهداف المواطن عن لقب هداف دوري النجوم مطروحا بقوة وبدون إجابة، بل ان مثله تساؤل يدعو الى تساؤلات كثيرة ترتبط بغياب الهداف القطري الذي يستفيد منه العنابي الكبير بالطبع.. وهنا ونحن نضع مثلها تساؤلات على طاولة المعنيين والمتابعين، ونورد تفاصيل مهمة مرتبطة بالحلول.

فلماذا تراجع الهداف المواطن.. ما هو السبب؟.. ولماذا لم نشهد هدافا مواطنا منذ اخر مرة احرز فيها محمد سالم العنزي لقب الهداف في موسم ٩٩ – ٢٠٠٠، ولماذا لم تنجب الكرة القطرية لاعبين من نوعية الهدافين امثال منصور مفتاح ومحمود صوفي ومحمد العنزي ومبارك مصطفى؟..

هل عجزت ان تنجب هدافا واحدا يزاحم الهدافين الأجانب الذين سيطروا على لقب الهداف في المواسم الأخيرة بالعقد الأخير منذ موسم ٢٠٠٠ – ٢٠٠١ عندما احرز مأمون ديوب مهاجم الوكرة لقب الهداف وحتى اخر موسم ٢٠٠٩ ـ ٢٠١٠ الذي احرز فيه البرازيلي كابوري نجم العربي لقب الهداف بعد منافسة قوية من الهداف العراقي يونس محمود نجم الغرافة؟.

هل اللاعبون المحليون لا يمتلكون الموهبة الكافية ليبرزوا كهدافين أم ان هناك اسبابا اخرى منها انهم لا يجدون الفرصة لاثبات وجودهم في ظل تواجد اللاعبين المهاجمين الاجانب في كل فريق والذين يُعتمد عليهم كمهاجمين اساسيين فيما يتم تجاهل اللاعبين المواطنين الذين لا يجدون فرصتهم؟.. وبالتالي يُحكم على هؤلاء بموت مواهبهم ببطء، وكيف لا وهم يظلون حبيسي دكة الاحتياط باعتبارهم كمالة عدد، ثم يتجه المعنيون مضطرين لتجنيس هدافين اخرين مثلما حدث من قبل ويُراد له ان يحدث في الفترة القادمة..!

الشواهد كثيرة على بقاء المهاجمين المحليين حبيسي دكة الاحتياط، خصوصا في الفرق الكبيرة وابرزها السد الذي يملك مهاجمين محليين على قدر كبير من الموهبة وعلى سبيل الذكر لا الحصر هناك علي حسن عفيف وحسن الهيدوس وماجد محمد وايضا عبدالعزيز الانصاري، وكل منهم معروف بموهبته في تسجيل الأهداف مثل علي عفيف الذي سجل هدفين في اخر مواجهات فريقه امام الأهلي ليخرج فريقه من عنق الزجاجة بعد خسارتين، ولطالما سجل عفيف وفعل مثله الهيدوس وماجد محمد ليس فقط اهدافا محلية مع السد بل دوليا مع العنابي، وحتى عبدالعزيز الانصاري الموهبة القادمة بقوة يحتاج كذلك الى الفرصة السانحة للتعبير عن مواهبه خصوصا وقد اثبت انه هداف من طينة خاصة في كل بطولة محلية يشارك فيها واخرها بطولة دوري الرديف الموسم المنصرم الذي كان الانصاري هدافا له في ظل وجود مهاجمين اجانب ومحليين اكبر سنا منه، غير انهم جميعا لطالما ظلوا اشبه بكمالة عدد في ظل اعتماد المدربين على مهاجمين اجانب واخرهم البرازيلي لياندرو والعاجي عبدالقادر كيتا، وإذا ما لعبوا واثبتوا وجودهم كهدافين في ظل غياب الاجانب فانهم سرعان ما يعودون الى دكة الاحتياط بسبب تفضيل المدربين للأجانب عليهم.

كذلك هناك اسماء أخرى.. ففي الغرافة هناك هدافون محليون امثال فهيد الشمري الذي لطالما عرفناه هدافا في مشاركات سابقة له بدوري الرديف لكنه لا يجد الفرصة والثقة للعب كمهاجم بوجود هدافين اجانب كبار، وهناك كذلك هدافون محليون شباب انضموا الى قائمة الغرافة في الموسم الأخير امثال محمد حارس الهداف الشاب المعروف في دوريات الفئات والرديف ايضا ومن قبل اسماء عديدة اخرى وجميعهم لم يجدوا الفرصة الكاملة للتعبير عن قدراتهم في ظل وجود هدافين كبار امثال العراقي يونس محمود والبرازيلي كليمرسون، وفي ظل تهميش كل مهاجم مواطن والاتيان بلاعبين اجانب.

والأكيد ان الأندية خصوصا الكبيرة منها تبحث عن مصالحها في المنافسة على البطولات، ووسط جريها وراء البطولات تنسى ان تهتم بلاعبيها المهاجمين المواطنين تحديدا، ثم تكون العاقبة سيئة على المنتخب الوطني الذي يظل يبحث عن مهاجم هداف مواطن.

من حكايات تذمر المهاجمين المحليين

أسوق لكم واقعة أو حكاية تدلل على شدة التذمر الذي يصيب اللاعب المواطن المهاجم على وجه التحديد الذي لا يجد فرصته كاملة في التعبير عن قدراته، بل انه التذمر الكبير حتى وهو يتألق ويبرز كهداف.. لقد التقيت احد المهاجمين المعروفين وهو لاعب وصل لتمثيل العنابي دوليا ودار حديث معه بعد اشادتي بما قدمه في احدى المواجهات وبروزه كهداف وبتسجيله هدفا رائعا لا يسجله حتى المهاجمون الاجانب، وقلت له: هل ستستمر كلاعب هداف لفريقك ثم سنراك في المنتخب كذلك كما رأيناك تتألق وانت تملك الامكانات التي تساعدك على ذلك؟ فقال لي بعد ان تمنى ذلك انه بات يخشى انه بعد كل تألق له ان يعود الى دكة الاحتياط.. خصوصا في ظل تفضيل المدربين للمهاجم الاجنبي على المواطن لاسباب كثيرة حتى والمهاجم المواطن يتألق كهداف فيما يغيب المهاجم الأجنبي عن التألق، وهذه حكاية للاعب يجد فرصته في اللعب ويعبر عن امكاناته بالبروز فكيف باللاعبين الذين لا يجدون فرصتهم.. والحكم للمعنيين عن مثلها واقعة..!

أسماء تستحق التجربة والفرصة

اننا دائما ما نؤكد أن عدم الاهتمام باللاعبين الهدافين الموهوبين الذين يبروزن في الفئات السنية يؤثر بشدة على اختفاء الهداف المواطن، فبروز اللاعبين عموما في الفئات حيث القاعدة وتحديدا المهاجمون الهدافون الذين يمثلون حالات نادرة يدلل على مواهبهم، وبالتالي يجب الاهتمام بهم والعمل على صقلهم ثم الدفع بهم بالتدريج الى الفرق الأولى في الاندية.

ولأننا قد اوردنا بعاليه اسماء لمجرد الذكر وليس الحصر في ناديين فقط هما السد والغرافة، فيجب الا ننسى وجود عديد مهاجمين مواطنين شباب في اندية اخرى يمكن لهم ان يكونوا من بين الهدافين إذا ما حصلوا على فرصتهم وهم في عنفوان الشباب ما بين الثامنة عشرة والعشرين، حيث تتألق المواهب وتبرز والشواهد على مستوى العالم كثيرة للاعبين نجوم شباب تألقوا في عنفوان شبابهم وابرزوا مواهبهم، وإذا لم يُعط هؤلاء الفرصة في هذه السن فمتى سيعطون الفرصة؟.. ومن المهاجمين الشباب الذين يجب ان يجدوا فرصتهم في اللعب يتواجد عديد لاعبين مثل لاعب وجد فرصة التكوين والتأهيل في اكاديمية اسباير وهو الموهوب «احمد علاء» لاعب فريق الشباب بالريان الذي يملك عددا من الموهوبين وليس فقط الموهوب فهد خلفان الذي لطالما سلطنا عليه في «استاد الدوحة» الاضواء هو واحمد علاء ثم تابعنا باعجاب عندما أعطى المدرب البرازيلي اتوري الفرصة لفهد خلفان فأثبت تألقه وتمتعه بامكانات كبيرة، ليقدم الريان فعلا مثالا على الدفع بلاعب شاب كمهاجم هداف لم يتعد الثامنة عشرة بعد ليكون لاعبا اساسيا بل وليتم اختياره للمنتخب الوطني الأول بعد ان اظهر قدرات بدنية وفنية خاصة، والمهم العناية به لكي يعبر عن قدراته كما ينبغي.

أخيرا.. هداف خليجي قطري

ويتوافر في اندية أخرى هدافون شباب مغمورون.. ففي الغرافة ايضا سعود الخلاقي الهداف الشاب الفارع القامة الذي وجد فرصته في اللعب مع العنابي الشاب فاثبت قدراته وتمتعه بحس الهداف الفطري وتوج مؤخرا كهداف لكأس الخليج تحت 17 عاما الأخيرة التي أقيمت في الكويت



الهدافون المواطنون مغيّبون على دكة الاحتياط

هداف دوري نجوم قطر صنع خارج قطر

«العنزي» آخر هداف قطري لدوري النجوم











هداف دوري النجوم؟

مدللا على ان معين الكرة القطرية لا ينضب قط، وها هي تقدم هدافا جديدا برز خليجيا وليس محليا.

وفي العربي يتواجد مهاجمون من نوعية الهدافين مثل احمد صالح خلفان وعبدالله العريمي وهما من لاعبي المنتخب الأولمبي ويتمتعان بحس الهداف والمطلوب تجربتهما مع الفريق الأول واعطاهما وغيرهما الفرصة لاثبات وجودهما..

وهداف سجل في مرمى البرازيل

وايضا في السد يتواجد لاعبون هدافون مثل المهاجم فهد ساكت الشمري هداف دوري الشباب الموسم المنصرم ولاعب الرديف حاليا، وكذا المهاجم الموهوب صالح بدر اليزيدي الذي هو من بين الهدافين الدائمين لبطولات الفئات ومن هدافي فريق اسباير مواليد 93 وقد سجل اهدافا كثيرة لفريق اسباير امام فرق ومنتخبات عالمية شهيرة اخرها المنتخب البرازيلي للناشئين عندما سجل هدفا ولا اروع وتغلب على مدافعين برازيليين موهوبين في المواجهة التي تعادل فيها فريقه امام المنتخب البرازيلي، وهناك في الوكرة هدافون ايضا مثل خالد القبيسي الذي نافس على لقب هداف دوري الشباب، وفي الخور يتواجد علي عبدالكريم قاسم احد اللاعبين الموهوبين الذين نافسوا على لقب هداف دوري الشباب، ومثل الشمري واليزيدي والآخرين الذين تطرقنا لهم بالذكر كُثر ايضا ويجب اعطاؤهم الفرصة بالتدريج حتى تستفيد انديتهم منهم وتستفيد الكرة القطرية.

إشراك المهاجم المواطن بقرار إلزامي

ووسط حديثنا المهم عن اختفاء الهدافين المواطنين يبرز تساؤل كبير يطرح نفسه.. هل يمكن اصدار قرار يلزم الاندية بضرورة اشراك احد اللاعبين المهاجمين المواطنين المعروفين والمصنفين مسبقا ضمن المهاجمين إلى جانب اللاعبين المهاجمين الاجانب؟.. على غرار قرار ذائع الصيت اتخذته اتحادات كثيرة بمنع اشراك حراس المرمى الأجانب واتاحة الفرصة للحراس المحليين لاثبات وجودهم، والهدف من ذلك بالطبع اتاحة الفرصة للمهاجمين المواطنين للتعبير عن قدراتهم وحتى يبرز لاعبون من نوعية الهدافين يمكن الاستفادة من ابرزهم مع المنتخب الوطني «العنابي» في المشاركات الخارجية في ظل حاجة الكرة القطرية لهدافين.

متى سيجد الموهوبون فرصتهم؟

بالطبع مثله قرار صعب اتخاذه، بل لنقل مستحيلا خصوصا وهو مقترح غير قابل للتطبيق اصلا كما تقول كل الحيثيات في واقعنا الكروي.. إلا إذا بالطبع «امتلكنا الجرأة لتطبيقه حتى لموسم على سبيل التجربة» لكننا بالطبع اوردناه من باب صعوبة ايجاد حلول نافعة وشافية لغياب الهداف المواطن، وايضا يبدو مثله قرار «حالم» صعب التطبيق في ظل الاحتراف الذي يجبر الأندية على البحث عن هدافين اجانب من اجل المنافسة في مختلف البطولات.. بل وفي ظل وجود قوانين منظمة اتاحت للاندية البحث عن خيارات كثيرة ومنها الاستفادة من اللاعبين المقيمين.. والأكيد ان السؤال الكبير سيبقى مطروحا لماذا يغيب الهداف المواطن ومتى سنشهد هدافا مواطنا لدوري النجوم القطري كما يحدث في الدوري السعودي مثلا وهل ذلك من المستحيلات؟.. بل لنقل متى سيجد المهاجم المواطن فرصته كاملة للتعبير عن قدراته. ومتى سيحصل على التقدير من الاجهزة الفنية للأندية على الأقل خدمة للكرة القطرية ولمنتخبها العنابي حامل لواءها في المحافل الدولية؟!



منذ 2001.. الهداف القطري مختفٍ

منذ موسم 99–2000 وبعد احراز محمد العنزي مهاجم الريان للقب الهداف ودورينا لم يشهد هدافا قطريا والذي يبقى مختفيا حتى الآن بفعل فاعل بالطبع، وللأسف حدث ذلك بعد ان ظل الهدافون القطريون يتصدرون لقب الهداف خصوصا في ظل وجود محترفين اجانب، وقائمة هدافي الدوري القطري منذ أول دوري في موسم 73.72 وحتى اخر دوري موسم 2009.2010 المرفقة بالمادة توضح ذلك. وللأسف أكثر لقد اصبح اللقب الان يساوي 100 الف دولار كجائزة للهداف، غير ان الجائزة تذهب للمحترفين الأجانب الذين يعرفون قيمة ان يكون المرء هدافا يحصل على جائزة قدرها 100 الف دولار الى جانب المكافآت الأخرى التي يحصل عليها.

هدافون يعانون التهميش والتجاهل

لا يجب ان ننسى ان معاناة المهاجم المواطن واللاعب المواطن عموما كانت أشد.. وتذمره كان أكبر من قبل..عندما وصل عدد المحترفين الى 6 محترفين في كل فريق قبل ان ينتبه الاتحاد القطري لمثله أمر ويقلل عدد المحترفين في الموسم المنصرم إلى 4 محترفين، وذلك من المؤكد في صالح المهاجم المواطن.. ويجب ان ندرك ان أهم اسباب اختفاء الهداف القطري يكمن في تهميشه وتجاهله من قبل الأجهزة الفنية والمعنيين في الاندية بشكل عام وتفضيل المهاجم الاجنبي عليه، وقد يقول قائل إذا ما برز القطري فسيكون مصدر اهتمام، وأقول كيف سيبرز وهو يعاني التهميش والتجاهل، ولذلك من الطبيعي ألا نشاهد هدافين قطريين في العقد الأخير والأمر انعكس على مصلحة الكرة القطرية، فهل من حل؟.

سيباستيان.. حالة خاصة

وبالنظر الى الساحة الكروية اليوم سنجد ان افضل هداف «قطري» هو «سيباستيان سوريا» الذي يظل في الساحة منافسا وحيدا في المواسم الأخيرة، وحتى الجولة الخامسة من دورينا يظل هو وحيدا على رأس الهدافين الى جانب مهاجمي الخريطيات رزاق وكونيه ومهاجم العربي بيسكو، مع منافسة على استحياء من جانب لاعبين قطريين اخرين مثل علي عفيف ووليد حمزة وعبدالعزيز السليطي اصحاب الهدفين، وبالرغم من بروز سيباستيان محليا ومع العنابي إلا انه لم يستطع ان يحرز لقب الهداف حتى الان، اسوة بما فعل لاعبون قطريون مثل منصور مفتاح صاحب اللقب اربع مرات وحسن مطر مرتين والسنياري مرتين والعنزي مرتين.

هدافو الدوري القطري منذ انطلاقه

الموسم	الهداف	النادي	عدد الاهداف
73/72	عوض حسن	قطر	10
74/73	لم تقم	–	–
75/74	لم تقم	–	–
76/75	جمال الخطيب	قطر	8
77/76	؟؟	؟؟	؟؟
78/77	؟؟	؟؟	؟؟
79/78	حسن مطر	السد	11
80/79	حمدان حمد بدر بلال شريف عبدالحميد	الاهلي السد قطر	؟؟
81/80	حسن مطر	السد	9
82/81	منصور مفتاح	الريان	19
83/82	منصور مفتاح	الريان	10
84/83	منصور مفتاح	الريان	7
85/84	أحمد يعقوب	العربي	7
86/85	منصور مفتاح	الريان	22
87/86	حسن سبيلا	الاهلي	9
88/87	حسن جوهر	السد	11
89/88	فيرشاد بيوس	الاهلي	9
90/89	ماركو انطونيو	العربي	10
91/90	محمود صوفي عادل خميس حسن سبيله	الغرافه الغرافه الاهلي	10
92/91	مبارك مصطفى رابح مادجر	العربي قطر	8
93/92	مبارك مصطفى	العربي	9
94/93	أحمد راضي	الوكرة	12
95/94	محمد سالم العنزي	الريان	9
96/95	رتشارد ابوكيري	العربي	16
97/96	مبارك مصطفى لاه البوري	العربي الاهلي	11
98/97	حسين عموته لاه البوري كلاوديو مندز	السد الاهلي العربي	10
99/98	فابريس اكوا	الوكرة	14
2000/99	محمد سالم العنزي	الريان	14
2001/2000	مأمون ديوب	الوكرة	14
2002/2001	رشيد بن عمران	الغرافه	16
2003/2002	رشيد روكي	الخور	15
2004/2003	باتيستوتا	العربي	25
2005/2004	سوني اندرسون	الريان	24
2006/2005	كارلوس تونيريو	السد	21
2007/2006	يونس محمود	الغرافه	19
2008/2007	كليمرسون	الغرافه	27
2009/2008	ماغنو ألفيش	أم صلال	25
2010/2009	كابوري	العربي	21

دوري الرديف يستأنف انطلاقته بعد توقفه عشرة أيام..

«الزعيم» المتصدر يواجه «الصقور».. والخسارة ستكلفه غالياً!

متابعة/ عصام الحجر

بعد راحة مدتها عشرة أيام بالتمام والكمال لتوقف المسابقة بسبب ارتباطات العنابي الكبير باستحقاقات دولية ودية استعدادا لخليجي وكأس آسيا يستأنف قطار دوري الرديف رحلته من جديد بانطلاق الجولة السادسة اعتبارا من بعد غد السبت ومن ثم الأحد وتختتم الاثنين بواقع مباراتين خلال الأيام الثلاثة وسوف تشهد الجولة السادسة مباريات غاية في الاهمية ربما ستبعثر الاوراق وتخلط الامور وتغير من ملامح الصدارة والمقدمة والوسط وكذلك ربما المؤخرة ايضا، حيث تسعى الفرق البعيدة عن المنافسة لتحسين المراكز وتعول على المباريات المقبلة خلال القسم الاول اهمية قصوى تمهيدا لبداية افضل وأقوي في القسم الثاني.. وحسب قوة وسخونة المباريات ومدى تأثيرها على احداث تغييرات في الترتيب العام نرى أن لقاء السد مع صقور أم صلال هو الأهم وسيكون الأسخن والاكثر اشتعالا بين اللقاءات الستة التي ستقام خلال الجولة كون الزعيم المتصدر برصيد 13 نقطة وأم صلال الثالث برصيد 10 نقاط، حيث الثاني يتطلع ويطمح الى الفوز بأية نتيجة ولو بهدف وحيد ربما تخدمه بقية النتائج ويخطف الصدارة من السداوي الذي يدرك أن أية نتيجة غير الفوز وليس التعادل تكلفة التنازل عن اسمه لأن هناك قطر الوصيف ينتظر تعثره بفقدان نقطتين او الثلاث ليقضي على الصدارة وثاني المباريات اثارة وقوة ستكون بين لخويا والعربي حامل اللقب وبعدها تأتي مباراة الريان والغرافة ومن ثم قطر والاهلي والوكرة والسيلية والخريطيات والخور، حيث الصراع على تحسين المواقع والمراكز.. واليكم تحليلا موجزا وتقديما مختصرا عن كل لقاء على حدة.

الخور يسعى للفوز الأول

وحسب ترتيب اللقاءات نستهل الحديث عن مباراتي السبت، حيث لقاء الخور والخريطيات باستاد الخور والذي سيبدأ عند الخامسة والنصف مساء ونستطيع أن نشير الى أن الفرصة متاحة امام «الفرسان» ليحققوا الفوز الاول لاسيما انهم تلقوا خمس هزائم في جميع اللقاءات السابقة ورصيدهم خاو تماما ويقبعون في القاع بجدارة واستحقاق وخصوصا انهم مدعمون بالارض والجمهور ونجزم في ذات الوقت بان «الصواعق» لن يكونوا خصما سهلا للفرسان لانهم نجحوا في الموسم الماضي بامتياز باحتلالهم المركز الخامس تحت اشراف نفس المدرب السوداني جمال عبده وهم حاليا في المركز الثامن برصيد 5 نقاط خلف الغرافة بفارق نقطة وعموما النتيجة مجهولة حتى نهاية اللقاء ولكن الفرصة سانحة للخور ليودع القاع خصوصا ان الاهلي والعربي اللذين يسبقانه في الترتيب ربما لا يزيدان رصيدهما لأنهما سيصطدمان بقطر الثاني ولخويا الخامس «القوي» وبقي أن نقول ان المواجهة ستكون صراعا بين المدرب السوداني جمال عبده مدرب الخريطيات ونيلسون البرازيلي مدرب الخور.

«الفهود».. هل يجمدون رصيد الرهيب؟

وفي نفس مساء السبت وفي الخامسة والنصف ايضا يستضيف «الفهود» «الرهيب» بملعبهم بالغرافة ودائما ما تتسم لقاءات الغرفاوي والرياني بالمتعة والقوة والاثارة والندية ولذلك نتوقع ان تأتي المباراة ساخنة ولاسباب عديدة، أهمها حرص الريان على التساوي مع فرق المقدمة لاسيما ان خدمته بعض النتائج الاخرى ليواصل المنافسة..

في المقابل سيدخل «الفهود» اللقاء وهم حاملون شعار لا بديل عن الفوز والاقتراب من دائرة المنافسة، حيث الفوز يعني وصولهم للنقطة التاسعة ولديهم افضلية تأجيل مباراة مع الاهلي في الجولة الاولى وكما أن نتيجة اللقاء السابق مجهولة فإن نتيجة هذا اللقاء ايضا في علم الغيب وسنعرفها ايضا عقب صافرة النهاية ونهمس في آذان محبي دوري الرديف بأن يذهبوا لاستاد ثاني بن جاسم لمشاهدة مباراة ستكون عامرة بكل فنون الكرة لأن مقومات الفوز والاوراق الرابحة متوافرة في صفوف الفريقين والمواجهة بنكهة برازيلية يقودها كايو اتوري بمساعدة والده باولو مدرب الكبار دائم الجلوس داخل الملعب في لقاءات الرديف ايضا وتأثرت نتائج الرياني ايجابيا بتواجده ومواطنه جوليو سيزار مدرب الغرفاوي الرديف فياترى.. هل سيرفع الريان رصيده الى 13 نقطة أم ان «الفهود» سيرتفع رصيدهم الى 9 نقاط ويتجمد رصيد الرياني؟

«الزعيم» و«الصقور».. أقوى اللقاءات

أما مباراتا الاحد فنتوقع أن تلفتا انظار جماهير الاندية الاربعة ومحبي دوري الرديف، حيث ستترقبهما حتى جماهير الفرق الأخرى التي يهمها ان تقدم نتائجها خدمة وهدايا لفرقها الساعية للمنافسة والتقدم للأمام ونستهل الحديث عن لقاء السد وام صلال ونؤكد أن «الزعيم» الفريق الاقرب للفوز بقيادة مدربه كاتلين ونجومه العائدين والذين سجلوا رصيدا اكثر من بقية الفرق من حيث الغزارة التهديفية ولهم 14 هدفا مقابل 5 في مرماهم وفي الجهة الاخرى لا نقلل من قوة فريق أم صلال الذي للآن يقدم مستوى ونتائج مشرفة وله 10 نقاط ويحتل المرتبة الثالثة وسجل مهاجموه 10 اهداف وهو مرشح لتحقيق نتيجة جيدة أمام السد ويقوده مدرب جيد هو الهولندي مارسيل وسيكون ندا لكاتلين لانه ايضا لديه كوكبة من اللاعبين القادرين على مجاراة لاعبي «الزعيم» وعموما «الصقور» متخصصون في احراج السد في دوري الرديف وهم يمثلون عقدة له في المواسم السابقة في عهد المدرب المصري فتحي الجندي الذي قادهم للمنافسة في النسخة الاولى وحل وصيفا للسد نفسه وكان دائما يحقق الفوز عليه حتى في الموسم الماضي.. اما في هذا الموسم فالامور ربما تختلف او ربما يواصل «الصقور» سيطرتهم على «الزعيم» ويضربون عدة عصافير بحجر واحد وهي النقاط والصدارة على شرط ان يخسر قطر الثاني والريان الرابع في ذات الجولة امام الغرافة والاهلي وكل شيء وارد والكرة في ملعب الفريقين وإما الفوز للزعيم او للصقور وربما تنتهي المباراة بالتعادل لاصرارهما على الفوز.. عموما اللقاء بنادي السد في تمام الخامسة والنصف ايضا.

لخويا الجديد مع العربي حامل اللقب

وثاني لقاءات الاحد هو لقاء العربي حامل اللقب والوجه الجديد لخويا وسيكون ملعب حمد الكبير مسرحا لاحداث اللقاء الذي نتوقع له ان يشهد منافسة قوية للظفر بالنقاط الثلاث التي تهم لخويا في المقام الاول لزيادة غلته من النقاط الى 12 نقطة ويتقدم للامام بعد أن هبط الاسبوع الماضي للمركز الخامس بخسارته بالخمسة من «الملك» القطراوي وفي المقابل تهم العرباوي حامل اللقب الذي لديه لقاء مؤجل مع الوكرة الاسبوع الماضي ولديه نقطتان فقط وهو يسعى للتعويض، حيث خسر مرتين جعلته في موقع لا يتناسب مع اسمه وجماهيره وتاريخه.. والفريقان مرشحان للفوز من وجهة نظرنا المتواضعة والكفتان متساويتان لان رديف لخويا حقق نتائج افضل من العربي وفاز 3 مرات والعرباوي تعادل مرتين وخسر مثلهما ولم يذق طعم الفوز ويقود العربي جواو باولو البرازيلي فيما يقود لخويا اريك الهولندي بديلا للوطني عبدالله مبارك منذ الجولة الرابعة لانتقال الاخير لقيادة كبار الاهلي في دوري النجوم، حيث كان معارا من ادارة «العميد» للخويا في الموسم الماضي ونجح في الصعود به للاضواء وتسلم مهمة الرديف هذا الموسم تاركا الكبار للجزائري الفرنسي جمال بلماضي.

لمن الفوز؟

أما مباراتا الختام المقرر لهما الاثنين المقبل فتجمع الوكرة والسيلية بملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة ويسعى الوطني حسن علي الشيب لتحقيق فوز ثان يزيد غلته الى 6 نقاط ويقفز للامام خطوة او اكثر لاسيما وهو يلعب على ملعبه وبين جماهيره فيما يتطلع مدرب السيلاوي التونسي مراد الغربي الى استغلال حالة ومستوى الموج الازرق المتذبذب ويحقق ثلاث نقاط ثمينة تمكنه من الوصول للنقطة رقم 11 ستقربه كثيرا لاهل المقدمة كي تكون دافعا له لتكرار انجاز الموسم الماضي حيث تربع على عرش القسم الاول بجدارة وهذا ليس بمحال لاسيما ان السيلاوي يضم لاعبين واعدين على مستوى ويلقى الفريق كل الدعم من اللورد والادارة السيلاوية فهل سيترك الوكرة السيلية يعود من عقر داره فائزا أم سيقول له عفوا النقاط من حقنا؟ هذا ما سيعلن للجميع بعد اللقاء الذي سينطلق في الخامسة والنصف مساء ايضا والفائز ستدق له الطبول بالطبع لانه سيتقدم للامام ورصيده سيرتفع.

لقاء القمة والقاع

واخيرا نأتي للقاء القطراوي والاهلاوي بنادي قطر ونقول بأنه لقاء المقدمة، حيث وصافة القطراوي الحالية بفارق نقطة عن السداوي المتصدر وله 12 نقطة والمؤخرة حيث مركز الاهلاوي الحادي عشر وقبل الاخير بنقطته الوحيدة ونجزم بأن دوافع القطراوي ومستواه واستقراره اسلحة ستدفعه للفوز الذي سيمنحه القمة لو تعادل السد مع أم صلال او فاز عليه وهو الاقرب للنقاط الثلاث الا اذا كان للعميد رأي آخر وحقق المفاجأة.. عموما المدرب المغربي سعيد شيبة يسير بخطى ثابتة مع «الملك» فيما تأثر مستوى الاهلي بخسائر الكبار ولازال يقودهم الصربي سلافكو وهو متواضع فنيا مثل بلدياته المقال بيتكوفيتش من تدريب الكبار وسيقام اللقاء في ذات وقت لقاء الوكرة والسيلية في تمام الخامسة والنصف ايضا.

لقاءات ساخنة لتحسين المراكز.. والفوز قاسم مشترك للجميع

القطراوي الوصيف يتطلع للتربع على الصدارة على حساب الأهلاوي

ترتيب الفرق قبل الجولة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السد	5	4	1	–	14	5	9	13	الاول
قطر	5	4	–	1	10	5	5	12	الثاني
أم صلال	5	3	1	1	10	3	7	10	الثالث
الريان	5	3	1	1	10	8	2	10	الرابع
لخويا	5	3	–	2	9	9	–	9	الخامس
السيلية	5	2	2	1	4	4	–	8	السادس
الغرافة	4	2	–	2	11	7	4	6	السابع
الخريطيات	5	1	2	2	5	6	–1	5	الثامن
الوكرة	4	1	–	3	5	10	–5	3	التاسع
العربي	4	–	2	2	5	7	–2	2	العاشر
الاهلي	4	–	1	3	5	10	–5	1	الحادي عشر
الخور	5	–	–	5	3	17	–14	–	الثاني عشر





نقاط المواجهة الجماهيرية.. لمن؟

من حق أتوري وكايو أن يبحثان عن نقاط مواجهتهما المرتقبة التي سيشهدها ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة يوم غد في استئناف الدوري بعد التوقف الذي دام عشرة ايام، ونقاط المواجهة التي تجمع بين الريان والغرافة والتي تدخل في حساب الجولة السادسة لابد وأن تخدم الفريقين في تحقيق عدة فوائد لعل في أولها البقاء في سباق المنافسة والعودة الى ميدان الصراع على القمة التي اصبحت بعيدة عنهما بعض الشيء ولو مؤقتا..

أما عوامل الإثارة والترقب التي ينتظرها الجمهور فهي حاجة منطقية نظرا لمكانة الناديين على مسرح الكرة القطرية مع الأخذ بنظر الاعتبار رؤية المدربين وفلسفتهما التي تراهن على الفوز كأحد الركائز الأساسية للمنافسة مع الكبار وخاصة بالنسبة للغرافة الذي يريد أن يلتقط الأنفاس عقب تجربته القارية في دوري الأبطال بموازاة رغبة ريانية كبيرة في اثبات الذات بأية صورة.

مواجهة من نوع خاص

دوري نجوم قطر

تدشين من العيار الثقيل لاستئناف منافسات دوري نجوم قطر..

الغرافة والريان مواجهة كلاسيكية برهان تجس

متابعة: محمود الفضلي

مواجهة من العيار الثقيل تلك التي يدشن بها دوري نجوم قطر استئناف منافساته عقب التوقف الذي دام عشرة ايام، بالموعد المضروب بين الغرافة والريان عند الساعة السابعة والنصف مساء غد الجمعة على استاد ثاني بن جاسم معقل «الفهود» لحساب الاسبوع السادس بلقاء يحظى بالخصوصية الكبيرة باعتباره احد الصراعات الكلاسيكية في الكرة القطرية التي تضطلع بأهمية كبيرة بغض النظر عن مناسبتها، الامر الذي يضمن الفرجة بالإثارة التي تكتنفها تلك المواجهة بما في جوفها من تحد يتوافر في الاسمين العريقين الكبيرين.



لا يختلف اثنان على ان فترة التوقف ربما خدمت الغرافة بشكل اكبر من ضيفه، على اعتبار ان «الفهود» ومدربهم البرازيلي كايو جونيور كانوا بأمس الحاجة الى فترة التقاط الانفاس تخلصا من الاجهاد الذي عانى منه اللاعبون على مدى الشهر المنقضي بأكمله بعدما احتوى على ظهور مزدوج ما بين المنافسة القارية من خلال استحقاق المشاركة بدور الثمانية لدوري ابطال اسيا، والعودة الى السباق المحلي على درع دوري نجوم قطر الذي احتفظ به «الفهود» للابد عقب الفوز به لثلاث مرات متتالية.. واذ لم يرق لبعض المراقبين والمتابعين تواصل الحديث عن نغمة الارهاق الغرفاوي.. فإن امرا آخر لا يقل اهمية كسبه «الفهود» من التوقف، وهو المتعلق بالجانب النفسي بعد دخول حامل لقب الدوري في مأزق تسرب منسوب كبير من الثقة التي ماانفكت تعين رفاق المايسترو البرازيلي جونينيو على المضي قدما في تحقيق الانتصارات في النسخة السابقة للدوري.. فالتوقف ربما كان عاملا هاما جدا في استشفاء اللاعبين من الارهاصات التي أثقلت كاهلهم وجعلتهم يترنحون بقبول هزيمتين متتاليتين على يد العربي ثم الغرافة في الاسبوعين الثالث والرابع، قبل تدارك الامر بفوز متأخر على الخور ربما يكون مقنعا بالقيمة الرقمية للانتصار بثلاثية دون رد، لكنه ابدا لم يكن مقنعا على مستوى اداء «الفهود» بالصيغة المعهودة والمعروفة عن الفريق الذي توافر خلال المواسم الاخيرة على شخصية مميزة جعلت منهم اهلا للالقاب المحلية وعلى رأسها بطولة الدوري كما اسلفنا.

ويبدو حال الريان وكأنه على العكس تماما من حال مستضيفه، على اعتبار ان «الرهيب» وجد نفسه في الاسبوع الخامس بالانتصار ربما كان صعبا على الحليف الاستراتيجي السيلية.. اذ كانت الجماهير الريانية تمني النفس بتواصل منافسات البطولة بعدما ادرك فريقهم دروب الانتصار بالبقاء على مقربة دائمة في فرق الطليعة، وابقاء الفوارق النقطية بالقدر الذي بالإمكان تجسيره.

النقاط مطلب المنافسة

يدرك نجوم الغرافة ان الفوز مطلب هام للبقاء في دوائر الترشيح لاعتلاء منصة التتويج للمرة الرابعة على التوالي وتسجيل رقم قياسي في تاريخ منافسات الدوري القطري منذ بدايته الرسمية حسب مدونات الاتحاد القطري لكرة القدم عام 1972.. فرصيد «الفهود» النقطي الحالي هو ست نقاط من اربع مباريات مع بقاء مباراة مؤجلة من الاسبوع الاول امام الاهلي والتي تم تأجيلها من قبل الاتحاد لتعارضها مع استهلال مشوار دور الثمانية لدوري ابطال اسيا.. فلو افترضنا جدلا ان الغرافة قادر على اضافة نقاط «العميد» الى الرصيد الذي سيرتقي الى النقطة التاسعة منطقيا، فإن هذا الطرح لا يعني ان جراب الفريق الغرفاوي يحتمل خسارة ثالثة جديدة، على اعتبار ان الفجوة النقطية عن العربي او لخويا في حال فوز احدهما في اللقاء الذي سيجمعهما في ذات الاسبوع، ربما تتسع الى ما يقارب النقاط السبع في حال انتصار «الاحلام» او الست في حال فوز لخويا.. ما نود ان نصل اليه هو ان احتفاظ «الفهود» بالترشح للمنافسة على درع الدوري يتطلب انتزاع كامل نقاط لقاء الغد الثلاث امام الريان.

الريان ربما يكون افضل حالا من الغرافة، فالفوز يعني ارتفاع الرصيد الى النقطة 13.. وبالتالي مزاحمة اصحاب القمة على الصدارة، خلافا لبث الروح في الفريق سعيا لوضع حد للاحتجاب عن التتويج بلقب الدوري منذ موسم 1994–1995، وهو الهدف الذي تناقلته اجيال الجماهير الريانية على مدى السنوات السابقة دون طائل.. ولعل رغبة الادارة في تحقيق امنية الجماهير، دفعتها باتجاه اعادة المدرب البرازيلي باولو اتوري الى الادارة الفنية رغم رحيل هذا الاخير منذ نهاية الموسم قبل الماضي، ليعود منتصف الموسم الماضي وانقذ ذاك الموسم بالفوز بكأس سمو الامير بعد ان ازاح الغرافة على وجه الخصوص من الدور ربع النهائي ثم السد في نصف النهائي ثم التغلب على ام صلال في النهائي.

معضلات هجومية مشتركة

الاعطاب الهجومية ربما كانت عاملا مشتركا بين الفريقين.. ففي الوقت الذي يعاني فيه الغرافة من حالة الضياع التي تبدو على العراقي يونس محمود هداف النسخة السابقة لدوري نجوم قطر مشاركة مع البرازيلي كابوري رأس حربة الفريق العرباوي، حيث يعيش يونس فترة من تراجع في المستوى خلال المباريات الثلاث الاخيرة، في حين ان البرازيلي كليمرسون ارووج ليس هو ذاك اللاعب الذي قدم للفهود الكثير منذ قدومه، ولعل موسمه الحالي ربما كشف عن بعض الضعف في المردود، فبات هذا الثنائي يرزح تحت وطأة عدم الاستمرار مع الفريق في الموسم المقبل، الا اذا قدم اللاعبان ما يدفع الادارة الى العدول عن ابعادهما.

في الريان يبدو الامر متشابها تماما.. ففي الوقت الذي عول فيه الجهاز الفني على البرازيلي الفونسو الفيس الذي توهج منذ انضمامه للريان منتصف الموسم الماضي قادما من السد، مختتما الموسم الماضي بهدف رائع راق في نهائي كأس الامير بمرمى ام صلال كان كافيا بصعود «الرهيب» الى منصة التتويج باللقب الغالي.. بيد ان اللاعب هذا الموسم ربما خيب الآمال بظهور متواضع اجبر المدرب باولو اتوري على استبعاده وان كان اللاعب حينها عانى من اجهاد، في حين ان جارالله المري الذي عاد لفريقه الام بعد الاعارة للخريطيات قدم خلالها مستوى رائعا كان السبب في طلب عودته.. لكنه هو الآخر فقد البوصلة مع «الرهيب»، فلم يسجل سوى هدف واحد فقط في المباريات الخمس التي لعب اغلبها اساسيا وظهر في البقية على اعتبار انه ظل يشارك ولو كبديل كما في مباراة الخور.. وعليه فقد حاول اتوري الاستعانة بالناشئ فهد خلفان الذي بالتأكيد مازال امامه الكثير حيث ينتظره مستقبل باهر، وبالتالي فمن الظلم تأنيبه على عدم نجاعته في تقديم مستوى ثابت في المباريات، حيث يفتقد اللاعب الخبرة.

دفاعات.. بين الصلابة والاهتزاز

نجح اتوري الى الآن في ان يعالج المعضلة التي ماانفكت تتسبب في خروج الريان من حسبة المنافسة على اللقب، وهي المعضلة المتمثلة بضعف الخط الخلفي.. ذلك ان المدرب المحنك اعاد ترميم الدفاعات بانتداب كل من البرازيلي بوردون الذي تعينه خبرته على تسجيل حضور طيب مع «الرهيب»، والكوري الجنوبي المونديالي تشونغ.. فما ان انسجم اللاعبان وتعرفا على قدرات بعضهما البعض، سارت الامور بشكل طيب للغاية.. ويكفي القول ان الريان وبعد مرور الاسابيع الخمسة من عمر الدوري هو الاقوى دفاعا الى الآن، اذ لم تقبل شباك حارسه عمر باري سوى هدفين فقط.. اما الظهيران مشعل مبارك وعبدالرحمن مصبح، فيؤديان دورا بارزا في حماية عرين الاسد الرياني، وان عاب عليهم عدم

المباراة تحتاج إلى ضبط النفس والتركيز في إدارتها.. فهل يفعلان؟

أتوري وكايو.. بين غضب الأستاذ من اسبيتار.. ومساعـ



نعلم ان باولو اتوري الذي يملك تجربة تدريبية كبيرة على مدى اكثر من عقدين من الزمن، كان يوما مدربا لمواطنه كايو جونيور ابان كان هذا الاخير لاعبا قبل ان يدخل سلك التدريب ليتتلمذ على يد اتوري، ثم تعالت اسهمه بسرعة البرق.. ومن البديهي ان يتبع التلميذ استاذه ويسير على دربه.. بيد ان ما جرى بين البرازيليين باولو اتوري مدرب الريان وكايو جونيور مدرب الغرافة.. سار على العكس عندما لحق الاستاذ بالتلميذ في جزئية الخروج عن المألوف بالعصبية.. ففي الوقت الذي رسم فيه كايو جونيور صورة جديدة عنه في الشارع الكروي القطري جراء ما قام به المدرب من تصرف «غير مبرر» في المباراة التي جمعت فريقه الغرافة بالهلال السعودي في مباراة اياب دور الثمانية لدوري ابطال اسيا، بالحالة الهستيرية التي انتابت الرجل لم تنته سوى عقب خروجه من الملعب، لتبقى تلك الحادثة تلاحقه في انتقاد ما جرى منه.. كان الاستاذ اتوري يفاجئنا بحالة من العصبية انتابته واخرجته عن طوره ليقول كلاما غير لائق على خلفية كتاب رسمي وصله من الجهاز الطبي في اسبيتار يمنع فهد خلفان من المشاركة امام الخور.. ثم واصل المدرب الكبير تجسيد تلك الحالة من الغضب باكتفائه بقول بضع كلمات وجهها للصحفيين في المؤتمر الصحفي الذي سبق مباراة الريان



...سيـر الفوارق النقطية مع فرق المقدمة

هدنة التوقف تخدم «الفهود» لتأكيد الاستشفاء من ضغوطات التعثر.. و«الرهيب» يستذكر التفوق في كأس الأمير



المشاركة الفاعلة في النواحي الهجومية بقصور واضح اقره اتوري نفسه.

اما دفاع الغرافة.. فإن امره غريب.. فلا يختلف اثنان على ان الخط الخلفي للفهود هو الافضل على مستوى العناصر بدليل ان رباعي خط الدفاع الغرفاوي، يهيكلون دفاع العنابي، والحديث عنها عن «بلال محمد وابراهيم الغانم وحامد شامي وجورج كواسي».. ومصدر الغرابة يكمن في اداء هذا الرباعي في مباراتي العربي وقطر، حيث ارتكبوا كمجموعة اخطاء ساذجة غير معهودة من قبل سواء مع الغرافة او حتى مع العنابي.. صحيح ان الامور تبدلت في المباراة الاخيرة امام الخور في الاسبوع الخامس والتي انتهت بفوز غرفاوي بثلاثية.. بيد ان الاداء شهد اخطاء ايضا كاد الخور ان يستغلها خصوصا في الشوط الاول.

جونينيو مصدر الرزق

أعجبني تصريح للفرنسي الن بيران مدرب الخور عندما قال في المؤتمر الصحفي الذي اعقب مباراة فريقه مع الغرافة، ردا على سؤال حول ابقاء ألقابه على جونينيو رغم ان هذا الاخير لم يقدم المستوى المأمول جراء معاناته من الاصابة التي ألمت به في لقاء الهلال بدوري ابطال اسيا ذهابا في الرياض، وهي الاصابة التي حرمته من المشاركة في مباراة الاياب.. فقال بيران: حتى لو لعب جونينيو برجل واحدة طوال المباراة يبقى لاعبا خطيرا وقائدا محنكا يعرف كيف يسير المجريات في منطقة العمليات بالطريقة المثالية التي تؤمن الاسناد الفعال للمهاجمين.. ولعل جونينيو كان قد استفاد هو الآخر من فترة التوقف، كي يستكمل علاجه ويسترجع ما فقده من مستوى لياقي فقده بسبب عدم المشاركة.. مع الاشارة الى ان الما شعر به المايسترو البرازيلي في مباراة الخور، بالتأكيد ان فترة التوقف ساعدته على التخلص من الالم بسرعة ليكون في قمة الجهوزية سعيا للثأر من الخروج على يد الريان..

ديانيه.. وخسارة فابيو

لايزال الايفواري امار ديانيه شبحا لذاك اللاعب الفذ الذي قدم مستويات راقية جدا مع الريان في الموسم قبل الماضي، قبل ان يتعرض لإصابة ابعدته عن الفريق طيلة الموسم الماضي.. تجده يتمختر اغلب فترات المباراة، وان جرى فتجده يشتكي للحكم من احتكاكات طبيعية في اللعبة من النوع الرجولي، ويبدو واضحا ان ديانيه مجرد عالة على الفريق.. لكن الغريب ان اتوري لا يتحدث الى اللاعب بتاتا، وتراه يشركه اساسيا في كل المباريات منذ بداية مشوار الـدوري، حيث شارك باللعب في المباراة الاولى امام السد رغم عدم اكتمال جهوزيته.

واذا كان فابيو سيزار قد ظل يغطي على سوء اداء امارا بتوليه صناعة الالعاب وبجودة عالية، حيث ظل فابيو وراء اغلب الاهداف التي سجلها فريقه.. بيد ان المشكلة التي يقبل الريان واتوري عليها، فهي الغياب المحتمل جدا لفابيو عن مباراة الغرافة جراء الاصابة التي لحقت به خلال التدريبات مع العنابي خلال فترة الاعداد لمباراة العراق، ليضاف غياب فابيو لغياب دانيال جوما الموقوف مباراتين بقرار من لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم.. عموما لا يوجد امام اتوري سوى الاعتماد على ابراهيما نداي ليلعب دور الصانع، فيما من المرجح ان يظهر ديانيه اساسيا، وان يظهر بذات الصورة الاعتيادية كعالة على الفريق.



بطاقة المباراة

الغرافة والريان

المناسبة: الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر
الملعب: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
الموعد: الساعة السابعة والنصف مساء

...ي التلميذ لمحو صورة أحداث الهلال

والسيلية.. عموما الموعد المضروب بين الاستاذ والتلميذ غدا، يحتاج من كل طرف الهدوء والتركيز من اجل الخروج بنقاط المباراة الثلاث والتي هي غاية كل مدرب من اجل المضي قدما بحظوظ المنافسة على درع دوري نجوم قطر.. وما من شك في ان المدرب الاكثر هدوءا واكثر تأن في قراءة معطيات المباراة والتدخل في الاوقات المناسبة سيفوز بالمباراة.

سجال التفوق

اذا كان التليمذ كايو جونيور قد سجل تفوقا كبيرا على استاذه اتوري في الموسم الماضي عندما ألحق فريقه بالرهيب خسارة ثقيلة بالنسخة الماضية لدوري نجوم قطر في مباراة الاياب تحديدا 3-صفر في المباراة الشهيرة التي سببت ازمة داخل البيت الرياني عندما ترك اتوري الفريق في الشوط الثاني اعتراضا على تدخل اداري في عمله.. لكن الاستاذ احتفظ بحق الرد عقب ذلك، وانتظر الى حين موعد جمعه بتلميذه في ربع نهائي كأس الامير وغلبه 2-1 واقصاه من المسابقة التي كانت مطمعا لكايو جونيور الذي كان يمني النفس بإضافة تلك الكأس الغالية الى الثلاثية الاخرى التي حققها في الموسم بعدما ظفر بلقب دوري نجوم قطر وكأس نجوم قطر بالإضافة الى كأس ولي العهد.



دوري نجوم قطر



عدسة «استاد الدوحة» في رحاب تجربة العنابي



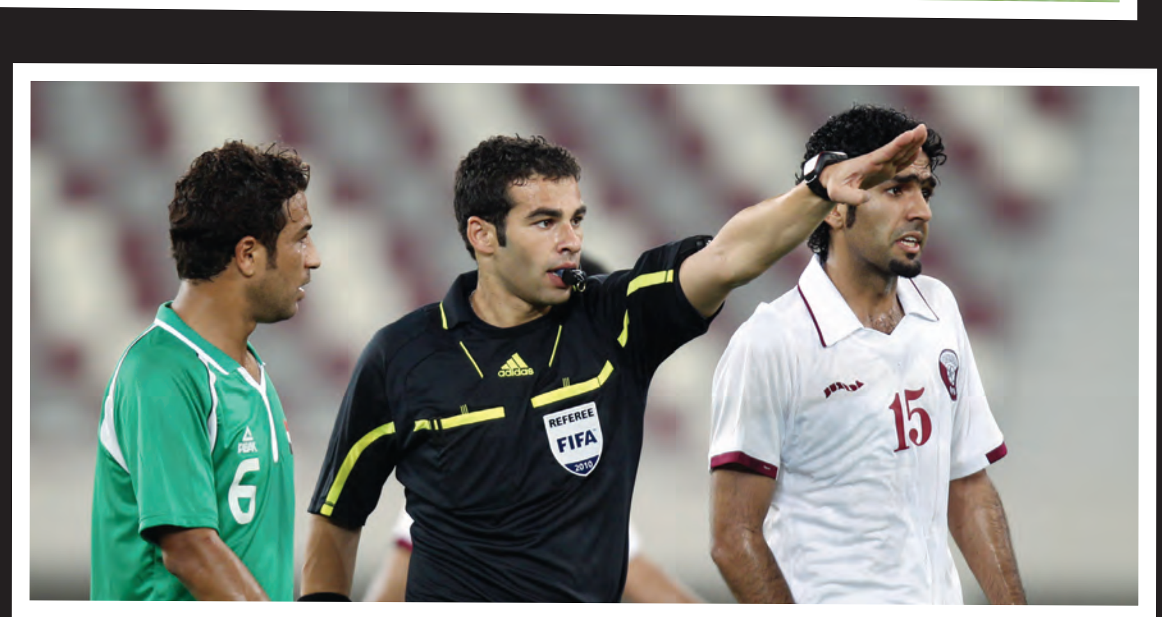
تابعت عدسة «استاد الدوحة» التجربة العنابية الأخيرة مع المنتخب العراقي والتي انتهت بخسارة منتخبنا بهدفين مقابل هدف واحد لتترك الكثير من علامات الاستفهام حول جاهزية الفريق للاستحقاقات المقبلة وعامل الاستقرار الذي يجب أن يتمتع به عقب الشوط الذي خاضه من برنامج الإعداد والمباريات التجريبية العديدة التي خاضها.

والصور تمثل جانبا من لقاء المنتخبين..























تصوير: فادي الأسعد